

Compétences émotionnelles

Niveau de classe : Présentation de la séance

Cycle 2

A partir d'album de jeunesse, films et outils pour exprimer son émotion, explorer l'univers des émotions en classe.

Texte requis

Albums proposés :

- Paul, Alice Brière-Haquet, Edition Frimousse
- Film Vice Versa
- Au fil des émotions, Cristina Nunez Pereira et Rafael R. Valcarcel
- Au coeur des émotions, David Sander et Sophie Schwartz
- Un ange dans ma tête, Anja Klauss
- Quelle émotion ?! Cécile Gabriel, Mila éditions

Programmes du cycle 2

La sensibilité : soi et les autres		
Objectifs de formation		
1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.		
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.		
3. Se sentir membre d'une collectivité.		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.	- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie). - Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. - Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.	- Apprendre les techniques des « messages clairs » pour exprimer ses émotions vis-à-vis de ses pairs. - Jeu théâtral, mime. - Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions. - Les conseils d'élèves.
1/b - Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.	- Travail sur les règles de la communication.	- Arts visuels : le portrait et l'autoportrait (connaissance de soi et des autres).
2/a - Prendre soin de soi et des autres.	- Le soin du langage : langage de la politesse. - Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain. - Le soin des biens personnels et collectifs. - L'intégrité de la personne.	- Prendre conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse. - Les racismes : avec des supports créés par des fondations et associations agréées par le ministère de l'éducation nationale.
2/b - Accepter les différences.	- Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...) - Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. - La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	- La situation de handicap et la pratique de l'inclusion scolaire. - Arts visuels : Marianne, le drapeau national dans les œuvres d'art. - Coopérer au sein d'un projet de classe.
3/a - Identifier les symboles de la République présents dans l'école.	- Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.	- Accepter le partage des tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels...) ou d'expérimentation (sciences). - Chanter, en comprenant le contexte de leur écriture, quelques couplets de La Marseillaise.
3/b - Apprendre à coopérer.	- Initiation aux règles de la coopération.	

Ressources

-

Exemples d'activités à mener

Objectifs	Sujet
Connaître le vocabulaire des émotions	Lecture d'album, fiche de lecture, rédaction, des émotions
Reconnaître les émotions	Mimes, album des émotions, photographie de visages exprimant une émotion, textes, œuvres d'art ...
Exprimer son émotion	Roue des émotions, rédaction, théâtre, arts visuels ...
Ecouter les émotions des autres	Jeux autour de situations entraînant diverses émotions.
Reconnaître l'émotion de l'autre	Lors d'une dispute ou bagarre : faire exprimer le ressenti de chacun devant l'autre et entraîner à trouver une solution mutuellement acceptable