

# CONCOURS CALLIOPE 2020



Calliope, muse de l'élégie

## CONCOURS D'ÉLOQUENCE

LYCÉES PRIVÉS  
D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE  
DE BRETAGNE

ὅτ' ἄρα Μοῦσαι παῖδον Ὀλύμπια δῶματ' ἔχουσαι, ἐνθάδε

θυγατέρες μεγάλου Διὸς ἐργαστοῖαι, Κλειδί τ' Ἐυτέρῃ τε

« Et c'est là ce que chantaient les Muses,

Θάλειά τε Μελπομένη τε Τερψιχόρην, Ἐρατώ τε Πολύμνιά τε

habitantes de l'Olympe,  
les neuf sœurs issues du grand Zeus,

Ὀυρανίη τε Καλλιόπῃ τε ἡγεμένησιν ἀπασῶν, Ἡ

- Clio, Euterpe, Thalie et Melpomène,

- Terpsichore, Ératô, Polymnie, Uranie,

γὰρ καὶ βασιλευσὶν ἀντιθέσθαι μῆσασιν, ἀνατιθέσθαι τι μῆσασιν

- et Calliope enfin, la première de toutes.

C'est elle en effet qui justement accompagne les rois vénérés.

Διὸς κοῦραι, ὅσους διστιγερῶν

Celui qu'honorent les filles du grand Zeus,

celui d'entre les rois nourrissons de Zeus

βασιλῆων, ἀλλ' ἄν' ἐπὶ οἴσιν ἀναστήσονται ἔεσθαι, τοῦ

sur qui s'arrête leur regard le jour où il vient au monde,

δ' ἔπει' ἐκ στόματός ἐστι μῆσιν, οἳ δὲ νόστοι πάντες ἐς αὐτὸν

celui-là les voit sur sa langue verser une rosée suave,

celui-là de ses lèvres ne laisse couler que douces paroles.

ὄρθαι διακρίννται πρὸς μῆσας ἰστίαι διστίαι, ὁ δ' ἰσφαλέως

Tous les gens ont les yeux sur lui,

quand il rend la justice en sentences droites.

ἀγορευῶν αἰψά τι καὶ μέγα νεύκος ἐπίστα μῆσας κατέπαυσεν

Son langage infallible sait vite, comme il faut,

apaiser les plus grandes querelles.

πρὸτεκα γὰρ βασιλῆσιν ἐχόμενος, πρὸτεκα πρὸς βασιλῆσιν μένοις

Car c'est à cela qu'on connaît les rois sages,

à ce qu'aux hommes un jour lésés ils savent donner,

ἀγορῆσι μετὰ πρὸς ἀλλήλους, πρὸς λαοῖσι περσασθῆναι

sur la place, une revanche sans combat,

en entraînant les cœurs par des mots apaisants. »

μενοὶ ἐπέεσσιν ἔρχομενον δ' ἄν' ἀγῶνα θεῶν ὡς ἰλάσκονται

αἰδοῖ μελιχτή, μετὰ δὲ πρέσβει ἀγρο μένοισι. Τοῖσι Μοῦσαι

ἰαρή δόσις ἀνθρώποισιν. HESIODE, Théogonie, texte établi et traduit par Paul Mazon,

Paris, Les Belles Lettres, 1967, p. 34.

Ἀπόλλωνος ἀγῶνας ἀοιδοῖ ἔασιν ἐπὶ χθό.





## TABLE DES MATIÈRES

Nature du Concours Calliope	p. 5
Pertinence du concours	p. 6
Conseils de réussite	p. 7
Modalités du concours	p. 8
Historique du concours	p. 9
Édition 2019 du concours	p. 19
Procédures d'inscription	p. 20
Premier formulaire d'inscription	p. 21
Fiche d'évaluation des discours imposés	p. 22
Fiche d'évaluation des discours improvisés	p. 23

# NATURE DU CONCOURS CALLIOPE

Ce concours d'éloquence, créé par le Lycée Institution de Saint-Malo, s'adresse aux élèves de Terminale des lycées privés d'enseignement général et technologique de Bretagne.

Les candidats doivent prononcer un discours de 10 à 15 minutes sur un sujet identique pour tous et communiqué au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Leur objectif est de parvenir à convaincre, à séduire, à émouvoir un public.

Les candidats finalistes devront, en plus de leur discours imposé, se livrer à un discours improvisé d'une durée de 3 à 5 minutes. Ils disposeront d'un quart d'heure pour le préparer.

Le jury devra évaluer la qualité du texte – le fond et la forme – ainsi que l'action oratoire.

## Des conséquences sur la prestation

\* L'importance de l'action oratoire interdit au candidat la seule lecture d'un texte aussi beau et vrai soit-il. Le recours au texte écrit ne peut être qu'exceptionnel, pour un « trou » de mémoire par exemple ;

\* l'exigence de la prestation oratoire ne doit pas conduire le candidat à faire du théâtre. Les effets qu'il veut produire doivent l'être par la qualité du texte et par le travail de la voix ;

\* l'exigence de travail de la forme du texte ne doit pas conduire le candidat à une forme uniquement poétique, ce qui n'interdit pas le lyrisme.

EN UN MOT, LE CANDIDAT DOIT S'EFFORCER DE DONNER À PENSER — PAR LA RECHERCHE DU VRAI — ET À ÉMOUVOIR — PAR LA RECHERCHE DU BEAU.

## PERTINENCE DU CONCOURS

Il permet aux jeunes gens :

\* de s'exercer dans une épreuve originale qu'ils peuvent mener à terme. Un élève ne se réduit pas à ses seules capacités scolaires. Il peut évaluer ses ressources par des occasions qui ne sont pas scolaires ;

\* de découvrir les fruits de la patience, de l'obstination, du travail de préparation. Il est bon qu'un jeune puisse évaluer l'écart qui sépare le résultat de ses premiers travaux et le résultat final obtenu grâce à sa persévérance ;

\* de faire l'expérience d'un exercice oral devant un public en attente d'émotions suscitées par le beau et le vrai. Que cette épreuve soit difficile, nul ne le contestera, et que les jeunes qui l'ont surmontée s'en souviennent pendant longtemps, ils l'attestent ;

\* de vivre la profondeur du lien qui unit le beau et le vrai.

Il permet aux adultes :

\* de découvrir les jeunes sous un autre jour ;

\* d'admirer des jeunes gens capables d'oublier les impératifs quotidiens pour faire l'expérience des belles choses ;

\* d'être provoqués à la réflexion et à l'émotion par leur prestation.

Il permet aux établissements :

\* de créer en leur sein un événement capable d'apporter de la dynamique et d'excellents souvenirs partagés ;

\* de « se confronter » dans la ligne de la disputatio médiévale puisque les candidats représentent à la fois eux-mêmes et leur institution ;

\* d'offrir aux meilleurs d'entre eux reconnaissance et mérite.

# CONSEILS DE RÉUSSITE

## PREMIER CONSEIL DE CICÉRON

\* « Toutes les passions que la nature a mises au cœur de l'homme, il faut les connaître à fond, car l'éloquence en déployant sa force n'a qu'un but : agir sur les âmes des auditeurs, pour les calmer ou les émouvoir. »

Cicéron, De Oratore, V, 17, traduction d'Edmond Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 1922.

## DEUXIÈME CONSEIL DE CICÉRON

\* « Le moyen entre tous efficace, et celui, disons-le, que nous suivons le moins, parce qu'il exige du travail et que le travail trop souvent nous fait peur, c'est d'écrire le plus possible. La plume, oui, voilà, pour nous former à bien dire, le meilleur et le plus habile des maîtres. »

Cicéron, De Oratore, XXX, 150, idem.

## TROISIÈME CONSEIL DE CICÉRON

\* « Il nous faut aussi exercer la mémoire en apprenant par cœur, et textuellement, le plus que nous pourrions de morceaux écrits par nous et par d'autres. »

Cicéron, De Oratore, XXXIV, 157, idem.

## QUATRIÈME CONSEIL DE CICÉRON

\* « Veillez à n'être jamais disgracieux. »

Cicéron, De Oratore, XXIX, 131, idem.



# MODALITÉS DU CONCOURS

## ANONYMAT DES CANDIDATS

\* Pendant toute la durée des épreuves, les candidats auront un numéro ou un nom d'anonymat. Les noms des candidats – ainsi que celui de leur lycée – ne seront rendus publics qu'au moment des résultats.

## DURÉE

\* Les épreuves de qualification et celles de la finale auront lieu le même jour.

- Les épreuves de qualification se déroulent **LE MATIN** avec plusieurs jurys en parallèle établis en fonction du nombre de candidats. Ces jurys sélectionnent les six meilleurs candidats.

- Les épreuves de la finale se déroulent **L'APRÈS-MIDI**.

## DÉROULEMENT

\* Phase de qualification

- Prestation de chaque candidat devant un jury.

- Délibération des jurys à la fin des prestations.

- Annonce des six candidats qualifiés au début de l'après-midi.

\* Déjeuner sur place

- Candidats, accompagnateurs et membres du jury, sont invités à déjeuner sur place. Ils sont priés de prévenir du nombre de convives.

\* Finale

- Première partie : discours imposé des six candidats sélectionnés, celui qu'ils ont préparé sur le sujet du concours et qu'ils ont déjà présenté dans la matinée ; discours de 10 à 15 minutes chacun.

- Entracte.

- Seconde partie : discours improvisé des six candidats, pour lequel ils ont disposé d'un quart d'heure de préparation ; discours de 3 à 5 minutes chacun.

- Délibération du jury.

- Annonce des résultats et remise des récompenses aux trois premiers des six finalistes et au représentant du lycée vainqueur.

## RÉCOMPENSE

\* Les trois lauréats reçoivent une récompense personnelle.

\* Le trophée du Concours Calliope 2019 est remis à l'établissement du vainqueur. Il aura la charge de l'organisation de la nouvelle édition du concours.



# HISTORIQUE DU CONCOURS

Le concours Calliope a été imaginé par deux enseignants de l'Institution Saint Malo, Madame DERVAUX et Monsieur VET-TIER, en 1991. Il s'agit d'un concours d'éloquence s'adressant aux élèves des classes terminales de l'Enseignement Catholique des quatre départements de la région Bretagne.

La 1<sup>ère</sup> édition s'est déroulée à Saint-Malo, les 4 et 5 avril 1992

Organisation	Lycée Institution Saint Malo (35)
Président	M. BOUTEILLER, codirecteur de France Inter
Participants	14 candidats
Sujet	« Objets inanimés, avez-vous donc une âme qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ? » Illustrez ces vers de Lamartine par l'objet qui, à vos yeux, mérite cet éloge.
Lauréats	Mlle Béniga BOUCHER, Institution Saint-Malo M. Nicolas LEDROGUENE, Institution Saint-Malo

La 2<sup>e</sup> édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 20 mars 1993

Organisation	Institution Saint-Malo (35)
Président	M. HUTIN, directeur de Ouest France
Participants	23 candidats
Sujet	Sincérité, fidélité, humilité, courage, humour, élégance, clémence, foi jurée, tolérance, patience. Parmi les qualités énumérées ci-dessus, et dont la liste n'est pas exhaustive, laquelle vous paraît la plus urgente à redécouvrir ?
Lauréats	Mlle Marie COMYN, Institution Saint-Malo M. Philippe RAULT, Lycée Saint-Étienne, Cesson-Sévigné

La 3<sup>e</sup> édition s'est déroulée à Cesson-Sévigné, le 26 mars 1994

Organisation	Lycée Saint-Étienne (35)
Président	M. Guy PARIGOT, comédien
Participants	30 candidats
Sujet	À ceux qui rêvent de partir pour une terre lointaine ou vers une vie nouvelle, Jean-Marie Gustave Le Clézio répond dans L'extase matérielle : « Il y a tellement, si l'on y pense, tellement de crochets et de fils qui retiennent un homme ». Que fait naître en vous ce propos ?
Lauréats	Mlle MARSOLLIER, Lycée Assomption, Rennes M. Bertrand LOZAIS, Lycée Saint-Étienne, Cesson-Sévigné

La 4e édition s'est déroulée à Rennes, le 25 mars 1995

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	M. Philippe AVRON, comédien et créateur de spectacle
Participants	28 candidats
Sujet	Diriez-vous comme Arthur Rimbaud dans les Carnets de Douai : « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans » ?
Lauréats	Mlle Yvonne DAVIS, Lycée Saint-Martin, Rennes M. Christophe HORVAT, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 5e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 23 mars 1996

Organisation	Institution Saint-Malo (35)
Président	Me SAER, avocat
Sujet	Si vous deviez soumettre votre vie à un principe directeur, au lieu de la voir poussée par les vents, quelle devise adopteriez-vous ? Une devise est une règle de vie dont l'expression littéraire est à la fois concise, frappante, lumineuse. Vous avez le choix entre la reprise des devises célèbres ou la création d'une devise originale.
Lauréats	Mlle Audrey HERCE, Lycée Assomption, Rennes M. Jacques LEDRAN, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 6e édition s'est déroulée à Rennes, le 22 mars 1997

Organisation	Lycée Assomption (35)
Présidents	MM. Yvon LE MEN, poète, et Marcel ROGEMONT, adjoint à la culture
Participants	35 candidats
Sujet	« Le bonheur ce n'est pas grand-chose, c'est du chagrin qui se repose. » Léo Ferré
Lauréats	Mlle Anne-Hélène PITEL, Lycée Saint-Pierre, Saint-Brieuc M. Sylvain PETOC, Lycée Saint-Joseph, Bruz

La 7e édition s'est déroulée à Saint-Brieuc, le 27 mars 1998

Organisation	Lycée Saint-Pierre (22)
Président	M. Claude SAUMIER, sénateur-maire de Saint-Brieuc
Sujet	« Je me demande ce qui a bien pu se passer [...] quelle espèce de maléfice a pu frapper notre génération pour que, soudainement, on ait commencé à regarder les jeunes comme les messagers de je ne sais quelle vérité absolue. Les jeunes, les jeunes, les jeunes... On eût dit qu'ils venaient d'arriver dans leurs vaisseaux spatiaux. » Face à ce réquisitoire de Fellini dans La défaite de la pensée d'Alain Finkielkraut, plaidez-vous coupable ou non coupable ?
Lauréats	Mlle Bénédicte BOUCHEZ, Lycée Saint-Pierre, Saint-Brieuc M. Loïc FROMENTIN, Lycée Saint-Joseph, Bruz

La 8e édition s'est déroulée à Bruz, le 27 mars 1999

Organisation	Lycée Saint-Joseph (35)
Président	Mme PICARD, magistrat
Sujet	« On a raison d'exclure les femmes des affaires publiques et civiles. Rien n'est plus opposé à leur vocation naturelle que tout ce qui leur donnerait des rapports de rivalité avec les hommes ». Que vous inspire ce propos de Madame de Staël ?
Lauréats	Mlle Mathilde DELABOUERE, Lycée Saint-Joseph, Bruz M. Damien BIGOT, Lycée Assomption, Rennes

La 9e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 1er avril 2000

Organisation	Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Thierry GAUDIN, prospectiviste
Sujet	« Les vents, disait Sénèque, ne sauraient être favorables à celui qui ne sait où il va ». Dans quelle société vous imaginez-vous en 2020 ? Quel défi comptez-vous y relever ?
Lauréats	Mlle Marine DOMERGUE, Lycée Assomption, Rennes M. Yohan AUBERT, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 10e édition s'est déroulée à Rennes, le 21 avril 2001

Organisation	Lycée Jeanne-d'Arc (35)
Président	M. Bertrand VERGELY, philosophe
Sujet	À vouloir ne jamais souffrir, ne prend-on pas le risque de mourir sans avoir vécu ?
Lauréats	Mlle Céline RAULT, Lycée Les Cordeliers, Dinan M. Xavier DOMMANGE, Lycée Assomption, Rennes

La 11e édition s'est déroulée à Dinan, le 23 mars 2002

Organisation	Lycée Les Cordeliers (22)
Président	M. LESUEUR, inspecteur pédagogique régional de Lettres
Participants	35 candidats
Sujet	« La culture, c'est ce qui répond à l'homme quand il se demande ce qu'il fait sur la Terre. » Que vous inspire ce propos d'André Malraux ?
Lauréats	Mlle Marie-Gaëlle JARNOUEN, Lycée Les Cordeliers, Dinan M. Cédric REUX, Lycée Assomption, Rennes

La 12e édition s'est déroulée à Rennes, le 23 mars 2003

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	Mme PLESSIX-BUISSET, doyen de la Faculté de Droit et de Science politique de Rennes
Participants	37 candidats
Sujet	Il faut du temps pour devenir un homme. Que pensez-vous de l'opinion de Montesquieu qui disait dans L'Esprit des lois : « Aujourd'hui nous recevons trois éducations différentes ou contraires : celle de nos pères, celle de nos maîtres, celle du monde. Ce qu'on nous dit dans la dernière renverse toutes les idées des premières. » ?
Lauréats	Mlle Sabrina BRAULT-RENAULT, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo M. Frank M'BASSY, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 13e édition s'est déroulée à Rennes, le 24 avril 2004

Organisation	Lycée Jeanne-d'Arc (35)
Président	Mme Françoise BARRET-DUCROCQ, secrétaire générale de l'Académie Universelle des Cultures de l'UNESCO
Participants	34 candidats
Sujet	« Il y a peu de différence entre un homme et un autre, mais c'est cette différence qui fait tout. » William James
Lauréats	Mlle Sophie EVEN, Lycée, Assomption, Rennes M. Damien CARRIERE, Lycée Saint-Vincent, Rennes

La 14e édition s'est déroulée à Rennes, le 9 avril 2005

Organisation	Lycée Saint-Vincent (35)
Président	M. Claude CHAMPAUD, président de l'Université de Rennes 1
Participants	25 candidats
Sujet	« Les femmes vont plus loin en amour que la plupart des hommes, mais les hommes l'emportent sur elles en amitié. » Jean de La Bruyère
Lauréats	Mlle Sophie DRUELLES, Lycée Assomption, Rennes M. Adrien GEFFROY, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 15e édition s'est déroulée à Rennes, le 1er avril 2006

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	M. Jacques LE GOFF, professeur de droit à l'Université de Brest
Participants	32 candidats
Sujet	« Ce que je voulais, je le suis devenu. Voilà le lien entre le passé et le présent, pour le mal comme pour le bien ... Se souvenir, c'est sauver ses souvenirs, c'est se témoigner qu'on les a dépassés. C'est les juger. » Alain
Lauréats	Mlle Gabrielle ESNAULT, Lycée Assomption, Rennes M. Antoine CHATAIN, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 16e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 17 mars 2007

Organisation	Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Hervé BERTHO, directeur départemental de « Ouest-France »
Participants	23 candidats
Sujet	« La liberté de la presse ne s'use que si l'on ne s'en sert pas. »
Lauréats	Mlle Aurore FREMONT, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo M. Johann LESACHER, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 17e édition s'est déroulée à Ploërmel, le 29 mars 2008

Organisation	Lycée La Mennais (56) et Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Josselin DE ROHAN, sénateur du Morbihan
Participants	35 candidats
Sujet	« C'est un défaut bien connu de n'être jamais content de sa fortune ni mécontent de son esprit. » Madame de Sablé
Lauréats	Mlle Élise CAILLAUD, Lycée La Mennais, Ploërmel M. Romain ALLAIN, Lycée Assomption, Rennes

La 18e édition s'est déroulée à Ploërmel, le 29 mars 2009

Organisation	Lycée La Mennais (56) et Lycée Assomption, Rennes (35)
Président	M. Hervé PASQUA, directeur de l'Institut Catholique de Rennes
Participants	27 candidats
Sujet	« Pour moi, l'homme c'est un cœur : quand tu as dit ça, tu as tout dit. » Sœur Emma nuelle, professeur de philosophie
Lauréats	Mlle Claire BAGOURD, Lycée Assomption, Rennes M. Laurent GEORGET, Lycée La Mennais, Ploërmel

La 19e édition s'est déroulée à Rennes, le 27 mars 2010

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	M. Thierry GUIDET, journaliste
Participants	35 candidats
Sujet	« D'une manière générale, toute instruction devrait avoir pour objet essentiel d'augmenter la sensibilité à la beauté du monde. » Simone Weil, philosophe
Lauréats	Mlle Flora TEXIER, Lycée Assomption, Rennes M. Damien LE DELEZIR, Lycée Assomption, Rennes



La 20e édition s'est déroulée à Rennes, le 26 mars 2011

Organisation	Lycée Saint-Martin (35)
Président	M. Jean DELUMEAU, historien, professeur au Collège de France
Participants	25 candidats
Sujet	« Nous méritons toutes nos rencontres, elles sont accordées à notre destin et ont une signification qu'il nous appartient de déchiffrer. » François Mauriac, Les chemins de la mer
Lauréats	Mlle Éléonore GAUDUCHEAU, Lycée Assomption, Rennes M. Xavier DE POULPIQUET, Lycée Saint Martin, Rennes

À la suite de l'annulation du Concours régional Calliope 2012, un « Prix de la Muse » pour les élèves des Lycées Saint-Martin, Saint-Vincent et Assomption de Rennes, a eu lieu le 3 avril 2012.

Sujet	Les indignés d'Espagne, de Grèce, d'Angleterre, des États-Unis et d'ailleurs, l'appel de Stéphane Hessel, invitent au refus des oligarchies, des injustices... « L'homme révolté, écrit Camus, est un homme qui dit non. Mais s'il refuse, il ne renonce pas : c'est un homme qui dit oui dès son premier mouvement. » L'indignation ne serait-elle que la nouvelle appellation de la révolte ?
Lauréats	Mlle Agathe BREJON, Lycée Assomption, Rennes Mlle Eugénie BAPST, Lycée Assomption, Rennes

La 21e édition s'est déroulée à Dinan, le 23 mars 2013

Organisation	Lycée Les Cordeliers – Notre-Dame-de-la-Victoire (22)
Président	M. René BENOIT, sénateur du Morbihan
Participants	14 candidats
Sujet	« L'espoir différé rend le cœur malade, le désir comblé c'est un arbre de vie. » Livre des Proverbes 13,12 dans La Bible
Lauréats	Mlle Francianne RUFFAULT, Lycée Assomption, Rennes M. Paul PIRON, Lycée Saint-Vincent, Rennes

La 22e édition s'est déroulée à Rennes, le 22 mars 2014

Organisation	Lycée Saint-Vincent, Rennes (35)
Président	M. Bastian MEIRESONNE, spécialiste du cinéma asiatique et codirecteur du Festival Court-Métrage
Participants	14 candidats
Sujet	« Vive la "civilisation de l'image" s'il s'agit d'images produites par notre imagination ! Mais méfions-nous de la "civilisation des images" lorsque ces images sont semblables à des produits surgelés fabriqués par d'autres et reçues passivement. » Albert Jacquard, Petite philosophie à l'usage des non-philosophes
Lauréats	Mlle Lorélène BOUSSION, Lycée Assomption, Rennes M. Paul GAMET, Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire

La 23e édition s'est déroulée à Saint-Grégoire, le 28 mars 2015

Organisation	Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire (35)
Président	M. Arnaud FERRON, Doyen de la Faculté de Droit et Directeur des Études à l'Institut Catholique de Rennes
Participants	28 candidats
Sujet	« Défiez-vous de ces cosmopolites qui vont chercher loin dans leurs livres des devoirs qu'ils dédaignent de remplir autour d'eux. Tel philosophe aime les Tartares, pour être dispensé d'aimer ses voisins. » Jean-Jacques Rousseau, Émile ou de l'éducation
Lauréats	1er : M. Nicolas GIMARD, Lycée Saint-Sauveur, Redon 2e : M. Pierre SALAÛN, Lycée Jean Paul II, Saint-Grégoire 3e : Melle Chloé LANGLAIS Lycée Jean Paul II, Saint-Grégoire, et M. Christophe BAILLET, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 24e édition s'est déroulée à Redon, le 19 mars 2016

Organisation	Lycée Saint-Sauveur, Redon (35)
Président	Stéphanie et Jérémie GICQUEL, avocats et aventuriers de l'extrême « Running to the pole – Across Antarctica »
Participants	27 candidats
Sujet	« Personne ne peut tenir la vérité près de soi, fut-ce dans le cachot d'une formule. La vérité, on ne peut l'avoir, seulement la vivre. » Christian Bobin, L'inespérée
Lauréats	1er : Melle Chloë BOURGY, Lycée Saint Martin, Rennes 2e : Melle Jeanne BOURGUIGNON, Lycée Assomption, Rennes 3e : Melle Anaëlle MARTINET, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 25e édition s'est déroulée à Rennes, le 18 mars 2017

Organisation	Collège-Lycée Saint-Martin, Rennes (35)
Président	Mme Tania BRACQ, artiste lyrique et comédienne, assistante parlementaire au Parlement européen, chargée de communication au Conseil de l'Europe
Participants	27 candidats
Sujet	« Quelle chimère est-ce donc que l'homme ? Quelle nouveauté, quel monstre, quel chaos, quel sujet de contradiction, quel prodige ! Juge de toutes choses, imbécile ver de terre ; dépositaire du vrai, cloaque d'incertitude et d'erreur ; gloire et rebut de l'univers. » <p style="text-align: right;">Blaise Pascal, Pensées, fragment 434 (Br).</p>
Lauréats	1er : M. Jean THOMAS, Lycée Saint-Martin, Rennes 2e : M. Gabriel BAUDOIN, Lycée Assomption, Rennes 3e : Mme Julie BENEUX, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 26e édition s'est déroulée à Rennes, le 24 mars 2018

Organisation	Lycée Assomption, Rennes (35)
Président	Mme Geneviève ADAM-MOLARD Universitaire, professeur d'anglais Université de Rennes 1
Participants	
Sujet	« L'amour c'est donner ce qu'on n'a pas à quelqu'un qui n'en veut pas ? » Lacan lors du séminaire 1964-1965 Les positions subjectives de l'être – Leçon 12
Lauréats	1er : M. Grégoire DARCY, Lycée Saint Martin, Rennes 2e : M. Julien BLAS, lycée Assomption, Rennes 3e : Mme Thaïs Autin, lycée St Martin, Rennes

La 27e édition s'est déroulée à Rennes, le 30 mars 2019

Organisation	Collège-Lycée Saint-Martin, Rennes (35)
Président	Docteur Céline CHABANNE, Cardiologue – Spécialiste en transplantation cardiaque et assistance cardiaque
Participants	50 candidats
Sujet	« L'humanité gémit, à demi écrasée sous le poids des progrès qu'elle a fait. Elle ne sait pas assez que son avenir dépend d'elle. A elle de voir d'abord si elle veut continuer à vivre »  Henri BERGSON, Les deux sources de la morale et de la religion.
Lauréats	1er : Mme Victoire Le Scornet, Lycée L'Institution-La Providence, Saint-Malo 2e : M. Corentin Guimard, Lycée Saint-Martin, Rennes et Mme Marie Rivoalan, L'Institution-La Providence, Saint-Malo 3e : M. Alexandre Doré, lycée Saint-Martin, Rennes 4e : Mme Léane Lemarchand , L'Institution-La Providence, Saint-Malo 5e : Mme Audrey Lorho, Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire

# LA 28<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS CALLIOPE

organisée par le

**LYCÉE L'INSTITUTION-LA PROVIDENCE SAINT-MALO**

aura lieu le

**SAMEDI 28 MARS 2020**

Les épreuves se dérouleront

**Au Lycée L'Institution-La Providence  
2 RUE DU COLLÈGE, 35400 SAINT-MALO**

Sous la présidence de

**Alain Michel Blanc**

Scénariste et réalisateur

## LE SUJET DU CONCOURS CALLIOPE 2020

« L'autre de la vérité n'est pas l'erreur, mais la violence, le refus de la vérité, du sens, de la cohérence, le choix de l'acte négateur, du langage incohérent, du discours « technique » qui sert sans se demander à quoi, le silence, l'expression du sentiment personnel et qui se veut personnel. »

Eric Weil, Logique de la philosophie, 1950

# PROCÉDURES D'INSCRIPTION

## Nombre de candidats par établissement

Chaque établissement peut présenter au maximum six candidats.

## Calendrier d'inscription

1) Pour le 20 décembre 2019 au plus tard :

- Inscription de l'établissement
- Indication du nombre envisagé de candidats

Merci d'utiliser à cet effet le formulaire ci-après.

2) Pour le 14 février 2019 au plus tard :

- Inscription ferme des candidats de l'établissement avec leurs noms et prénoms

Un formulaire sera adressé à cet effet aux établissements au cours du mois de janvier 2020.

## Courrier et renseignements

Adresser le courrier et toute demande de renseignement au  
**Lycée L'Institution-La Providence**  
**Concours Calliope**

2, RUE DU COLLÈGE, 35400 SAINT-MALO

Email : [direction@ism-lapro.fr](mailto:direction@ism-lapro.fr)

Tél. : 02 99 40 74 74



# PREMIER FORMULAIRE D'INSCRIPTION

À retourner par courrier ou par mail :  
direction@ism-lapro.fr  
pour le 20 Décembre 2019

\* Établissement :

\* Adresse :

\* Téléphone :

\* Fax :

\* Responsable à contacter

\* Nom, prénom :

\* Téléphone portable :

\* Courriel :

\* Se préinscrit au Concours Calliope 2019 :      oui               non

\* Nombre de candidats : .....

\* Nom et prénom des candidats

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

## Fiche d'évaluation des discours imposés (10 - 15 minutes)

Nom d'anonymat du candidat :

Note attribuée : / 40

1) Le contenu – le vrai		
- La pertinence des idées	De 0 à 5	/ 5
- La construction du texte, l'enchaînement, les transitions	De 0 à 5	/ 5
- La culture générale	De 0 à 5	/ 5
- L'engagement personnel dans la réflexion	De 0 à 5	/ 5
2) La forme – le beau		
- La voix : la maîtrise, le débit	De 0 à 5	/ 5
- Le corps : les gestes, la posture	De 0 à 5	/ 5
- La langue : le vocabulaire, la syntaxe	De 0 à 5	/ 5
- Les procédés oratoires et les figures de style	De 0 à 5	/ 5
<b>Sous-total</b>		<b>/ 40</b>
3) Les pénalités		
Pénalité relative au hors-sujet du discours	De - 10 à 0	
Pénalité relative à la simple lecture des notes du discours	De - 3 à 0	
Pénalité relative à la longueur du discours - Discours trop court : - Discours de moins de 8' : pénalité de 2 points - Discours entre 8' et 9'30 : pénalité de 1 point - Discours trop long : - Discours entre 15'30 et 17' : pénalité de 1 point - Discours de plus de 17' : pénalité de 2 points	De - 2 à 0	
<b>Total</b>		<b>/ 40</b>

## Fiche d'évaluation des discours improvisés (3 - 5 minutes)

Nom d'anonymat du candidat : .....

Note attribuée : ... /60

<b>1) Le contenu – le vrai (par rapport au texte)</b>		
* Les idées et leur développement	De 0 à 5	/ 5
* La construction du texte, l'enchaînement, les transitions	De 0 à 5	/ 5
* La culture générale	De 0 à 5	/ 5
* L'engagement personnel dans la réflexion	De 0 à 5	/ 5
* La pertinence du propos	De 0 à 5	/ 5
<b>2) La forme – le beau (par rapport au texte)</b>		
* La voix : la maîtrise, le débit	De 0 à 5	/ 5
* Le corps : les gestes, la posture	De 0 à 5	/ 5
* La langue : le vocabulaire, la syntaxe	De 0 à 5	/ 5
* Les procédés oratoires : le style, l'originalité des tournures	De 0 à 5	/ 5
* Le charme du discours	De 0 à 5	/ 5
<b>3) L'acte oratoire (par rapport au public)</b>		
* L'art de déclamer le texte : la liberté par rapport au texte, l'apostrophe au public	De 0 à 5	/ 5
* L'art d'occuper la scène : les déplacements	De 0 à 5	/ 5
<b>Sous-total</b>		<b>/ 60</b>
<b>4) Pénalité relative à la longueur du discours</b>		
* Discours trop court : - Discours de moins de 2' : pénalité de 1 point		
* Discours trop long : - Discours de plus de 6' : pénalité de 1 point	De - 1 à 0	
<b>Total</b>		<b>/ 60</b>