

Animation

**COLLEGE-LYCEE ESTRAN CHARLES DE FOUCAULD
BREST 14h-16h
Le 21 juin 2017**

Sandrine Bétrancourt, IA-IPR EVS

Valérie Juillan, chargée de mission Documentation

Noël Uguen, Professeur Documentaliste Lycée Le Likes, Quimper

Les débuts de l'EMI

C'est la traduction française du concept de **Media and Information Literacy (MIL)**. UNESCO

Literacy : la capacité à comprendre et à communiquer de l'information par le langage sur différents supports pour participer activement à la société dans différents contextes" (Lacelle et al., 2016)

**Information
Literacy**
(Maîtrise de l'
l'information)



Education aux
Médias : 2006



Mise en oeuvre des moyens pédagogiques propres à assurer que toute personne utilisant les réseaux du numérique sache à la fois informer et s'informer, c'est-à-dire trouver des données, les trier, les évaluer, et produire des données et les diffuser.
Divina Frau-Meigs, 2006

2012 : MIL (média information literacy)

Déclaration de Moscou

Introduction de l'éducation aux médias et à l'information face à la prolifération des médias. Nécessité d'évaluer la pertinence et la fiabilité de l'information sans qu'aucun obstacle n'empêche les citoyens d'exercer leurs droits à la liberté d'expression et à la liberté d'information.

La maîtrise de l'information met l'accent sur l'importance de l'accès à l'information, son évaluation et son utilisation éthique. L'éducation aux médias met l'accent sur la capacité de comprendre les fonctions des médias, d'évaluer la manière dont ces fonctions sont exercées et de faire usage de ces médias de façon rationnelle.

Les notions auxquelles renvoie l'EMI

maîtrise de l'information,
maîtrise documentaire,
sensibilisation à la liberté d'expression et d'information,
éducation numérique
maîtrise de l'informatique
initiation à internet
éducation aux jeux (sérieux)
éducation au cinéma
éducation à la télévision
compréhension de l'actualité
décodage de la publicité
éducation aux médias.

Au CANADA, On parle d'éducation aux médias lorsqu'on fait référence à tout processus d'apprentissage de compétences en littératie médiatique et numérique.

Citoyenneté numérique

Met à l'épreuve sa pensée critique

Saisi les grands enjeux liés à la technologie

Comprend ses droits et ses responsabilités

Peut assurer sa sécurité et gérer les risques

Utilise les technologies de manière positive et significative

Utilise les technologies pour communiquer avec le monde à l'extérieur de l'école et de la collectivité

Utilise aisément les TIC

Agit de manière éthique et responsable

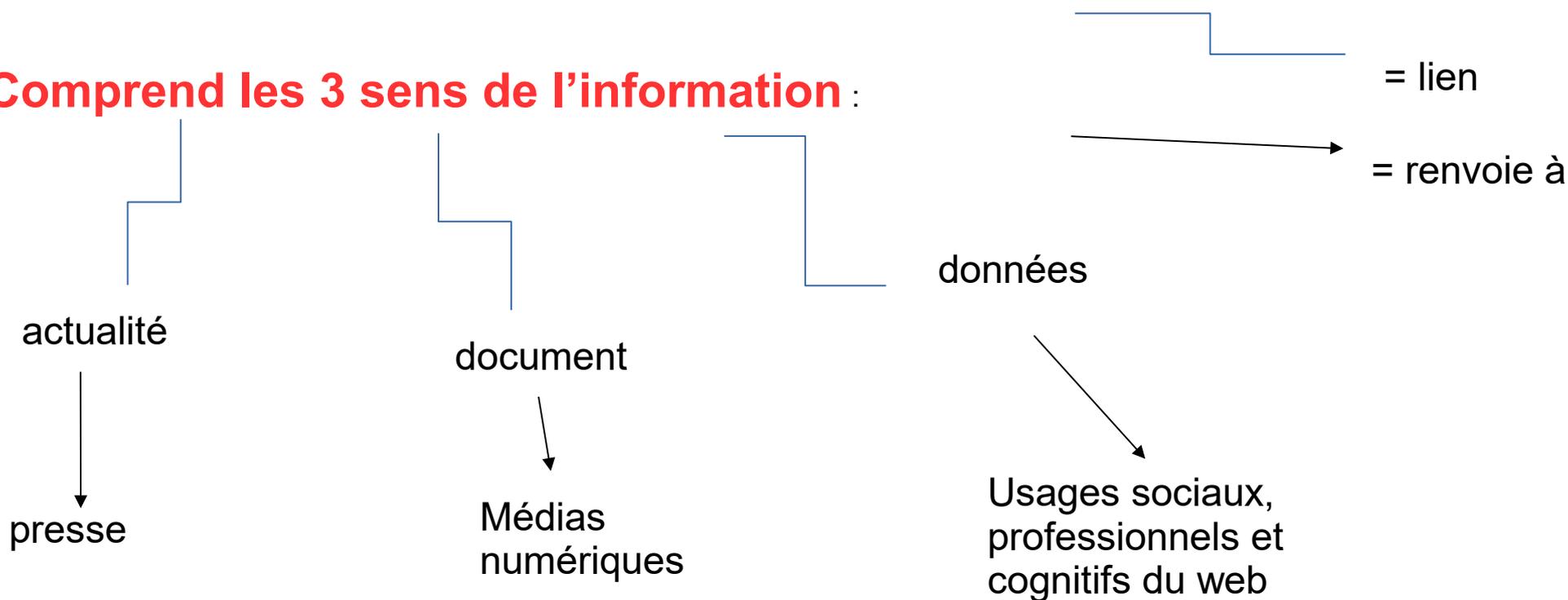
Utilise les technologies pour s'adonner à des activités

Agit avec respect et civisme



La translittératie

Comprend les 3 sens de l'information :



- Suppose les capacités de lire, écrire et compter avec les outils à disposition (écrit, image, livre, wiki..)
- Suppose les capacités de chercher, évaluer, tester, valider, modifier l'information selon ses contextes d'usages les + pertinents.

Le Monde numérique

La littératie est « *l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités* ».

La littératie numérique est la capacité à interagir dans un monde numérique et d'en utiliser les outils et les technologies, d'en comprendre les usages et de savoir en créer. Elle est composée de 3 domaines :

Informationnel : il s'agit d'une aptitude à localiser, sélectionner et qualifier une information et son contexte;

Médiatique : il s'agit d'une aptitude critique par rapport aux médias et aux réseaux sociaux;

Informatique : il s'agit d'une aptitude technique de maîtrise des outils

La **littératie numérique** est donc une translittératie qui permet d'interagir grâce à une variété de plateformes, d'outils et de moyens de communication (l'écriture, la télévision, la radio, les réseaux sociaux).

La culture informationnelle

C'est l'aptitude d'un individu, engagé dans des contextes sociaux et culturels complexes, à construire du sens par mise en relation, élimination, structuration des données qui retiennent son attention et des données qu'il recherche.

Ce sont plutôt les capacités et les procédures qu'une personne mobilise pour : rechercher, traiter, produire des informations en vue de s'intégrer efficacement et harmonieusement à son environnement matériel et social

Définition de l'EMI dans le PARCOURS CITOYEN

circulaire n° 2016-092 du 20 juin 2016 :

« Elle permet aux élèves d'apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguïser leur esprit critique, à se forger une opinion, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie. »

Le parcours citoyen

vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

Il permet d'aborder les grands champs de l'éducation à la citoyenneté :

- la transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité ;
- la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel ;
- la lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde ;
- la prévention et la lutte contre le harcèlement ;
- la lutte contre l'homophobie ;
- l'éducation à l'environnement et au développement durable ;
- l'éducation aux médias et à l'information.
- l'éducation à la défense

Pour en savoir plus : [Eduscol parcours citoyen](#)

Discours de M. REVERCHON-BILLOT IGEN

<https://www.youtube.com/watch?v=IHC8QnA425A&index=1&list=PLStbOIIYkzIxi1yGnz3Wyhv5u1997nzEe>

Circulaire de rentrée 2017

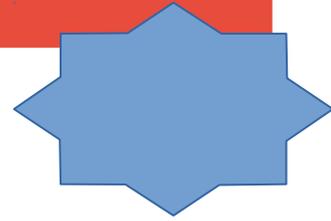
« Dans une société de l'information et de la communication, et dans le contexte de prévention de la radicalisation, la formation des élèves impose une éducation renforcée aux médias et à l'information, incombant en particulier aux professeurs documentalistes.

Savoir utiliser les ressources numériques les plus pertinentes pour leurs apprentissages, apprendre à discerner l'information de la désinformation, savoir user de manière responsable des réseaux sociaux sont autant de compétences que l'École a le devoir d'apporter désormais aux élèves.

Présent dans de nombreux programmes d'enseignement, le développement de l'esprit critique chez les élèves, adossé au travail de formation au décryptage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome et critique est une ambition majeure de l'École. »

Définition par le M.E.N

L'EMI c'est



Une pratique citoyenne des médias : une lecture critique et distanciée de leurs contenus et une initiation aux langages, aux formes médiatiques pour pouvoir s'informer suffisamment, s'exprimer librement et produire soi-même de l'information.

Le développement de compétences de recherche, de sélection et d'interprétation de l'information, ainsi que d'évaluation des sources et des contenus.

La compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels dans toutes leurs dimensions : économique, sociétale, technique, éthique.



Le but de ce projet est d'apprendre aux élèves à lire, décrypter l'information et l'image pour qu'ils aiguisent leur esprit critique et apprennent ainsi à se forger leur propre opinion. Des compétences jugées primordiales pour l'exercice d'une citoyenneté éclairée et responsable.



Les domaines qui interagissent avec l'EMI

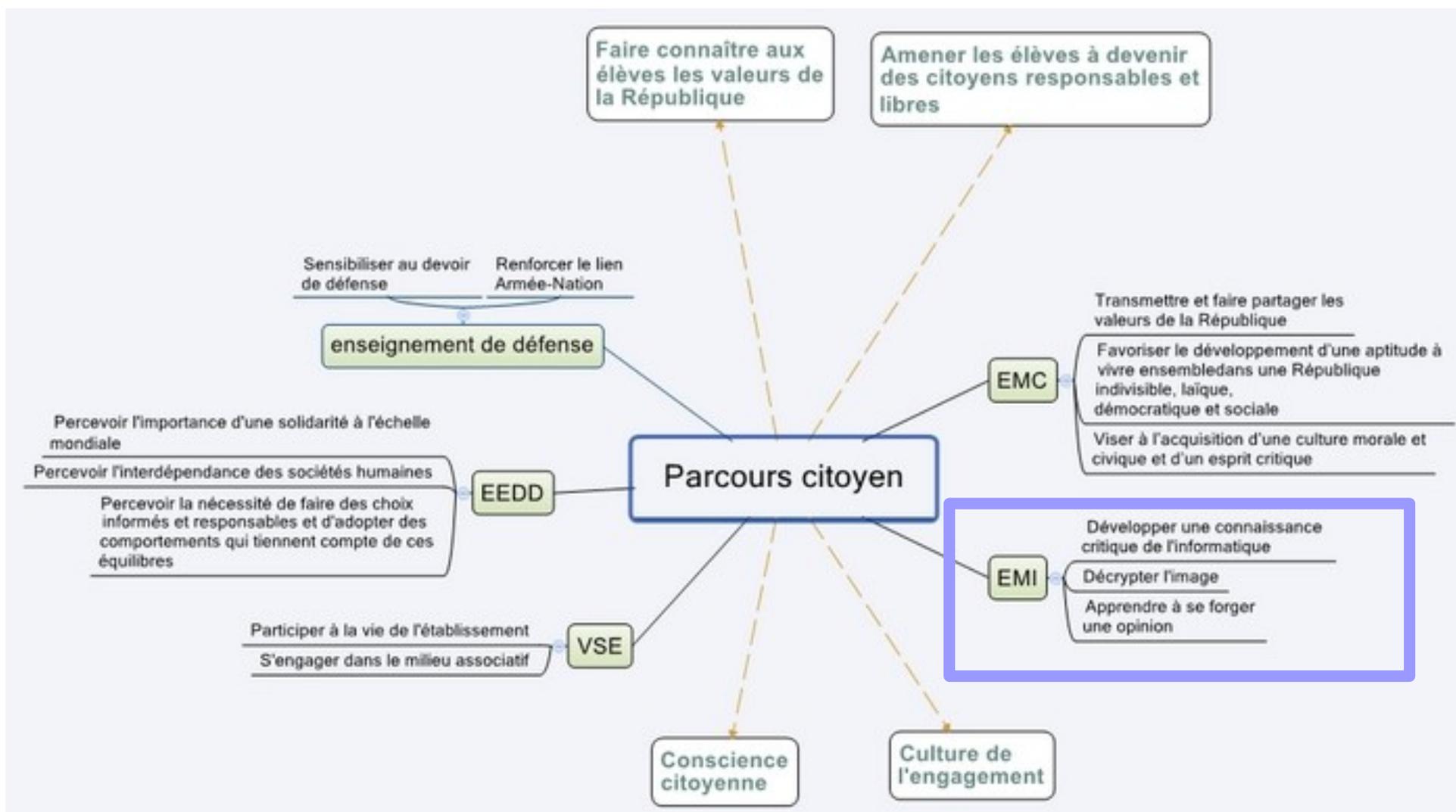
→ **le domaine de l'information-documentation** ex : recherche, sélection, organisation de l'information

→ **le domaine médiatique et des réseaux sociaux** ex : publication, réseautage, distanciation, économie de la presse

→ **le domaine citoyen et éthique** ex : préservation identité numérique, citoyen connecté

→ **le domaine technologique** ex : codage, manipulation

Les entrées du parcours citoyen



L'EMI dans les programmes

Collège : voir dossier EMI au cycle 4, Matrice TRAAM Toulouse cycles 3 et 4

Lycée : Les enseignements d'exploration

Littérature et société

« Images et langages : donner à voir, se faire entendre » : Publicité, bande dessinée, création multimédia : interactions de l'image et du texte.

« Médias, information et communication : enjeux et perspectives » : La presse écrite : un média en crise. Communication et politique. Le fait divers : information ou émotion ? Médias et manipulation de l'opinion.....

Seconde professionnelle : La construction de l'information « les médias disent-ils la vérité ? » « Comment s'assurer du bien fondé d'une information ? »

La mise en place d'un média scolaire

Les médias lycéens

Les acteurs de la vie lycéenne sont en première ligne pour permettre la réalisation de l'objectif de doter chaque établissement d'au moins un média lycéen (journal, radio, Web TV...).

Ces médias peuvent être créés à l'initiative d'un groupe d'élèves, du conseil de la vie lycéenne ou dans le cadre d'un projet pédagogique. Composante essentielle du **parcours citoyen**, ils permettent aux élèves de s'éduquer aux médias et à l'information, de développer leur esprit critique et leur capacité d'initiative, de s'ouvrir au débat contradictoire et aux différences d'opinions.

Vie lycéenne

Pour un acte II de la vie lycéenne
NOR : MENE1625031C
circulaire n° 2016-132 du 9-9-2016
MENESR - DGESCO B3-3 - DNVL

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Exemple d'un Parcours EMI

→ **Comment mettre en place une Éducation aux Médias et à l'Information dans son établissement ?**

Valentine Favel-Kapoian

<https://dane.ac-lyon.fr/spip/IMG/scenari/EMIDOC/co/EMI-DOC.html>

→ **Parcours emi.re : <http://emi.re/>**

Présentation de Noël UGUEN, professeur documentaliste Lycée le Likes à Quimper

Éléments pour questionner le «I» de EMI

- 1 : D'un exemple de séance sur l'analyse d'une rumeur...
- 2 : ...à la réflexion sur la contribution du professeur documentaliste à la construction d'un parcours de formation à l'«EMI»