Cycle 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Domaine 1 – cycle 3 : les langages pour penser et communiquer | | | |
| Composantes | Eléments signifiants | Niveau 1  Maîtrise insuffisante | Niveau 2  Maîtrise fragile | Niveau 3  Maîtrise satisfaisante | Niveau 4  Très bonne maîtrise |
| **Composante 1**  **Comprendre, S’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit** | S’exprimer à l’oral | L’élève dit de mémoire un court texte à haute voix  Il rend compte d'un vécu personnel  Il attend son tour dans un débat pour prendre la parole )  Il raconte oralement une histoire en s'appuyant sur des illustrations.  Il réutilise en contexte (immédiat), à l'oral, des mots, des formules, des expressions qui lui sont donnés. | L’élève dit de mémoire un texte à haute voix  Il présente un exposé oral à partir d’un support préparé avec l'aide de l'enseignant.e  Il participe à un débat en proposant des idées qui lui sont propres - et en restant dans le propos de l'échange  Il raconte oralement une histoire en prenant en compte les actions et les personnages.  Il réutilise à l'oral des mots, des formules, des expressions rencontrées en prenant appui sur des outils à disposition. | L’élève dit mémoire un texte à haute voix en proposant une interprétation  Il présente un exposé oral en prenant appui sur un support élaboré seul  Il participe à un débat en prenant compte la parole d'autrui, en exprimant un point de vue personnel et en le justifiant  Il raconte oralement une histoire en la résumant et en respectant la chronologie  Il réutilise dans tous les contextes à l’oral des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits ou oraux | L’élève dit de mémoire un texte à haute voix en proposant une interprétation et en sachant la justifier  Il présente un exposé oral en intégrant différents supports  Il justifie ou argumente un point de vue. Dans un débat, il dégage de nouveaux enjeux et faire des liens.  Il raconte oralement une histoire et fait des liens avec d'autres textes.  Il réutilise dans tous les contextes à l’oral des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits ou oraux pour développer une identité propre |
|  | Comprendre des énoncés oraux | L’élève réalise une consigne simple qui lui est donnée à l’oral. Il maintient son attention sur un temps très court (inférieur à une minute). | L’élève réalise une consigne complexe qui lui est donnée à l’oral.  Il maintient son attention sur un propos oral continu, une lecture à haute voix (inférieur à cinq minutes). | L’élève accède à la compréhension de tous les énoncés oraux (préparation de débats, émissions, lectures, exposés) proposés par l'enseignant avec support visuel (sur une durée d'une vingtaine de minutes) ou sans support visuel (sur une durée de 5 à 10 minutes) et dans différents contextes de communication | L’élève accède à la compréhension de tous les énoncés oraux avec ou sans support visuel et dans différents contextes de communication, en autonomie lors de travaux de recherches. |
|  | Lire et comprendre l’écrit | L’élève propose une lecture orale de textes adaptés à son âge  Il cherche de façon autonome, des informations explicites dans un texte pour répondre à une question simple.  Il comprend un texte après un guidage individualisé (guide de lecture, tutorat ).  Il formule une réaction (intérêt ) à la lecture d’un texte ( il dit si le texte lui a plu ou pas ). | L'élève maîtrise une lecture orale de textes et peut lire des passages de livres adaptés à son âge.  Il cherche de façon autonome, ~~chercher~~ des informations dans un texte en prélevant différents indices pour répondre à une question ouverte.  Il comprend un texte lu collectivement et dont le vocabulaire a été explicité  Il formule une réaction (émotions, intérêt) à la lecture d’un texte (il évoque les émotions ressenties ) | L’élève maîtrise une lecture orale et silencieuse fluide de textes, et il lit en intégralité et en autonomie des livres adaptés à son âge.  Il cherche de façon autonome des informations dans un texte pour répondre à un problème ou une question, vérifier des hypothèses ou un propos (implicite du texte).  Il lit seul et comprend un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou un document associant un énoncé écrit et un autre support (schéma, image)  Il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle. | L’élève effectue des lectures en réseau, en autonomie et les partage.  Il cherche de façon autonome, ~~chercher~~ des informations dans un texte pour répondre à un problème ou une question, vérifier des hypothèses ou un propos (implicite du texte) et en faisant appel à son expérience ou ses connaissances personnelles.  Il est tuteur. Il lit seul des textes inconnus plus complexes  Il s'approprie le texte et fait des liens avec d'autres textes et documents en justifiant ses choix. |
|  | Ecrire | Il copie à la main et avec le clavier d'un ordinateur avec accompagnement (guide d'écriture, allègement de la tâche, tutorat …)  L'élève écrit pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre avec un accompagnement personnalisé  Il écrit un texte court à la graphie lisible en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle avec guidage soutenu de l'enseignant  Il révise son propre texte à partir de consignes successives de l'enseignant.  L’élève formule à l’écrit une réaction, un point de vue, en réponse à une question après un échange collectif ou duel.  L’élève participe à un projet d’écriture collectif en atelier dirigé par l'enseignant  Il produit un texte court et compréhensible en atelier dirigé.  Il réinvestit un nombre de mots limité donné par l'enseignant, appris dans les différentes disciplines, à bon escient. | Il copie à la main et avec le clavier d'un ordinateur avec un temps supplémentaire nécessaire  L'élève écrit pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre après consigne de l'enseignant  Il écrit un texte court à la graphie lisible en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle  Il révise son propre texte à partir de consignes ou d’outils de travail variés, de façon autonome en s'aidant d'annotations (ciblées et soulignées dans le texte ) de l'enseignant.   1. L’élève formule à l’écrit une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question ciblée   L’élève participe à un projet d’écriture collectif à partir de consignes  Il produit un texte rédigé dans une langue suffisamment maitrisée pour être compris, après relecture et apport de l'enseignant.  Il réinvestit un nombre de mots limité, appris dans les différentes disciplines, à bon escient. | Il copie à la main de manière fluide, efficace et facilement avec le clavier d’un ordinateur.  L’élève écrit de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre.    ll écrit de manière autonome un texte d’une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle ;  Il révise son propre texte à partir de consignes ou d’outils de travail variés, de façon autonome en s'aidant d'annotations ( extérieures au texte ) de l'enseignant.   1. L’élève formule à l’écrit une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question ouverte   L’élève participe à un projet d’écriture collectif et repère les enrichissements nécessaires  Il produit un texte rédigé dans une langue suffisamment maitrisée pour être compris  Il réinvestit le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient. | L’élève guide les autres élèves dans la prise de note et la restitution d'informations essentielles.  Il écrit de manière autonome un texte supérieur à deux pages en réinvestissant ses connaissances, sa culture et en croisant ses lectures.  Il révise son propre texte à partir de consignes ou d’outils de travail variés, de façon autonome après un échange dialogué avec l'enseignant.    L’élève formule à l’écrit une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question ouverte et se sert de ses connaissances pour justifier sa réponse.  L’élève participe à un projet d’écriture collectif, repère les enrichissements nécessaires et est force de propositions créatives.  Il produit un texte rédigé dans une langue suffisamment maitrisée pour être compris en utilisant tous les outils nécessaires et ses connaissances.  Il réinvestit le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient en l'enrichissant pas ses connaissances et sa culture personnelle. |
|  | Exploiter les ressources de la langue  Réfléchir sur le système linguistique | L’élève peut utiliser la ponctuation adaptée lorsqu’il transcrit un énoncé oral.  Il maîtrise la transcription d’un énoncé oral sans erreur phonologique et en segmentant correctement les unités linguistiques.  Il transcrit un énoncé oral en segmentant des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée avec l'aide d'un tuteur.  Il orthographie des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu’il a appris dans les différentes disciplines en ayant ses outils à disposition. | Il peut mémoriser l’orthographe des mots les plus fréquents et ceux appris dans toutes les disciplines.  Il peut réviser un énoncé qu’il a produit à partir d’outils pour le faire.  Il transcrit un énoncé oral en maitrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.  Il mémorise en partie l’orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu’il a appris dans les différentes disciplines et les vérifie au besoin. | Il transcrit un énoncé oral sans erreur phonologique, en maitrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.  Il mémorise l’orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu’il a appris dans les différentes disciplines.  Dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, il réalise les accords dans le groupe nominal, il accorde le verbe  et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme  ainsi que l’attribut avec le sujet.  Il révise un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indications orientant cette révision  Il raisonne pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu’il a appris à construire et le contexte. | Il sait raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu’il a appris à construire, et le contexte.  Il vient en aide aux autres. |
| **Composante 2 Comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale** | Lire et comprendre l’écrit  Écrire et réagir à l’écrit  Écouter et Comprendre  S’exprimer à l’oral en continu et en interaction | Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes  sur lui-même et sa famille, si l’interlocuteur parle très lentement et très distinctement.  Peut produire des expressions et des phrases simples, isolées, sur les gens et les choses, avec hésitations et en étant aidé.  Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions très simples, avec un débit très lent, et avec de l’aide.  Poser des questions simples. Répondre à de telles que  Peut comprendre des textes très courts et très simples, en étant aidé  Peut écrire quelques expressions ou courtes phrases en étant aidé | Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes  sur lui-même, sa famille et son environnement, concret et immédiat, si l’interlocuteur parle lentement, et  Peut comprendre un récit court et simple.  Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses, avec de l’aide.  Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples, avec un débit lent, avec de l’aide si besoin.  Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase  Peut écrire quelques expressions ou courtes phrases | **Niveau A1** (niveau attendu en fin de cycle)  Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.  Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.  Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.  Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.  .  Peut écrire des expressions et phrases simples isolées. | **Niveau A2** (niveau abordé et susceptible d’être atteint dans une ou plusieurs activités)  Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.  Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu’on aime ou pas, par de courtes séries d’expressions ou de phrase  Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l’aide le cas échéant.  Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne  Peut écrire une série d’expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », «mais » et « parce que ». |
| Composante 3 **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques** | Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples  Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques  Se repérer et se déplacer  Utiliser différents modes de représentation en sciences et technologie | Avec aide, l'élève utilise et représente les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.  Avec aide, il calcule avec des nombres entiers et des nombres décimaux.  Avec aide, il compare, estime, mesure, calcule des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.  Avec aide, il exprime une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.  Avec aide, l'élève reconnait, nomme, définit, décrit, reproduit, représente et construit des figures et solides usuels.  Avec aide, il reconnait et utilise certaines relations géométriques  Avec aide, il sait classer, trier des figures géométriques.  Avec aide, l’élève élabore un programme informatique permettant de faire se déplacer un personnage sur un écran en respectant une consigne  Avec aide, l'élève utilise différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). | Avec aides ponctuelles, l'élève utilise et représente les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.  Avec aides ponctuelles, il calcule avec des nombres entiers et des nombres décimaux.  Avec aides ponctuelles, il compare, estime, mesure, calcule des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.  Avec aides ponctuelles, il exprime une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.  Avec aides ponctuelles, l'élève reconnait, nomme, définit, décrit, reproduit, représente et construit des figures et solides usuels.  Avec aides ponctuelles, il reconnait et utilise quelques relations géométriques.  Avec aides ponctuelles, il sait classer, trier des figures géométriques.  Avec aides ponctuelles, l’élève élabore un programme informatique permettant de faire se déplacer un personnage sur un écran en respectant une consigne  Avec aides ponctuelles, l'élève utilise différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). | L'élève utilise et représente les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.  Il comprend et calcule avec des nombres entiers et des nombres décimaux.  Il compare, estime, mesure, calcule des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts.  Il exprime une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.  L'élève reconnait, nomme, définit, décrit, reproduit, représente et construit des figures et solides usuels.  Il reconnait et utilise quelques relations géométriques (notions d’alignement, d’appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d’égalité de longueurs, d’égalité d’angle, de distance entre deux points, de symétrie, d’agrandissement et de réduction).  Il sait classer, trier des figures géométriques.  L’élève élabore un programme informatique permettant de faire se déplacer un personnage sur un écran en respectant une consigne  L'élève utilise différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). | En grande autonomie, l'élève utilise et représente les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux dans des situations complexes.  Il comprend et calcule avec des nombres entiers et des nombres décimaux dans des situations complexes.  Il compare, estime, mesure, calcule des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux dans des situations complexes.  Il exprime une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.  En toute autonomie, l'élève reconnait, nomme, définit, décrit, reproduit, représente et construit des figures et solides usuels.  Il reconnait et utilise sans problème toutes les relations géométriques.  Il sait classer, trier des figures géométriques très rapidement.  L’élève élabore un ou plusieurs programme(s) informatique(s) permettant de faire se déplacer un personnage sur un écran en respectant une consigne  L'élève utilise différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). Il choisit le plus adéquat. |
| Composante 4 **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps** | S’exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques  Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives  Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collectives | Peut verbaliser, avec de l’aide, ses émotions sur une œuvre, à partir d’une pratique.  **Arts plastiques :**  Peut explorer et réaliser des actions plastiques avec et sur des matériaux et commence à en contrôler les effets.  **Education musicale** :  Peut explorer différents objets sonores et commence à en contrôler les effets. Peut jouer avec sa voix (chuchotement, cris…) Peut reproduire une phrase rythmique simple. | Peut confronter ~~de~~ sa perception d’une œuvre ou d’une production artistique avec celle des autres élèves avec de l’aide  **Arts plastiques :**  Peut réaliser et apprécier l’effet produit par les actions plastiques et peut expérimenter de gestes en fonction d’une intention.  **Education musicale**  Peut apprécier l’effet produit par des objets sonores afin de les regrouper par familles.  Peut jouer avec sa voix, imitation, jeu de hauteur.  Peut reproduire une phrase rythmique simple | Peut formuler ses émotions,  Peut argumenter une intention et repérer les écarts entre l’intention de l’auteur, la production et l’interprétation par les spectateurs  **Arts plastiques :**  Peut réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.  **Education musicale**  Peut explorer les sons de son environnement. Imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés.  Peut identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l’expression. | Peut enrichir sa perception par une première analyse pour construire son jugement à partir des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.  **Arts plastiques :**  Peut employer différentes techniques plastiques et visuelles, peut créer et justifier ses choix en fonction d'un projet de création **Education musicale :**  Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés.  **Education musicale**  Peut identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l’expression. Peut restituer de mémoire seul ou en groupe un chant, une mélodie, un rythme, des effets musicaux. |