

La réforme collège en français (2016)

Retour sur les composantes de la réforme 2016 :

Le professeur de français est amené à :

-évaluer par **compétences** en mettant en oeuvre des situations complexes permettant l'évaluation de savoirs / savoir-faire / savoir-être.

<http://eduscol.education.fr/cid103780/modalites-d-evaluation-des-acquis-scolaires-des-eleves-rentree-2016.html>

https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/college2016/socle/Tache_complexe.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=bID98SU3FEo>

-participer à faire acquérir le **socle commun de connaissances**, de compétences et de culture, notamment dans les domaines 1, 2, 3 et 5.

-enrichir les différents **parcours** de l'élève : parcours santé, parcours professionnel, parcours citoyen, parcours artistique.

Les deux derniers parcours sont à privilégier en français.

-fonctionner par **cycle** : cycle 3 (CM-6^è) et cycle 4 (5^è / 4^è / 3^è).

Nécessité de travailler par cycle et de connaître l'avancée des élèves dans les apprentissages (d'où l'intérêt de l'évaluation par compétences).

Echange nécessaire au sein des cycles pour les choix méthodologiques, les termes de langue utilisés, les choix d'oeuvres pour que ce ne soit pas redondant pour l'élève.

Outils nécessaires dans les établissements pour faire connaître le degré d'acquisition de chaque élève dans les différents compétences à travailler dans la matière.

-Elaborer des **EPI** (Enseignements pratiques interdisciplinaires), c'est à dire proposer une tâche complexe à résoudre aux élèves en leur laissant la possibilité de créer leur support et les modalités de leur apprentissage, en les amenant à mutualiser les ressources de différentes matières.

Sortir des propositions attendues (lettres / histoire; lettres / arts) : oser des associations avec les sciences, l'EPS, la technologie, les langues vivantes...

-prendre en compte de **nouvelles thématiques** (Programme 2016):

Cycle 3 :

- le monstre, aux limites de l'humain
- récits d'aventures
- récit de création : création poétique
- résister au plus fort : ruses, mensonges et masque

<http://eduscol.education.fr/pid34150/cycle-3.html>

Cycle 4 :

- Se chercher, se construire
- Vivre en société, participer à la société
- Regarder le monde, inventer des mondes
- Agir sur le monde
- Questionnement complémentaire

<http://eduscol.education.fr/pid34186/francais.html>

<http://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4.html>

-Faire **coopérer** les élèves / **varier les situations d'apprentissage** : Alternier les situations d'apprentissage : frontal, groupes divers, coopération

-**gérer l'hétérogénéité** des élèves sans tomber dans le cours particulier / faire un bon usage des apports des neurosciences (intelligences multiples par exemple)

-Prendre en compte les aménagements particuliers des élèves souffrant de handicap et proposer une éducation inclusive pour que les aménagements prévus profitent à tous.

-Organiser l'**aide personnalisée** : prévoir en amont des aides adaptées à différents problèmes que les élèves sont susceptibles de rencontrer au cours des apprentissages ou comme remédiation à une évaluation

-**Hiérarchiser** et alterner les grandes compétences à maîtriser par l'élève : oral en 1, lecture et écriture en 2, outils de la langue en appui des 2 1ers champs d'apprentissage

-faire intégrer l'**usage pédagogique de l'outil numérique** : différents traitements de textes, différents diaporamas, le recours aux enregistrements pour évaluer l'oral, l'écriture collaborative, créer une web radio, un site internet, un blog...

-Former l'esprit critique des élèves via l'**EMC** (Education Civique et Morale) : les faire s'interroger sur leur rapport aux médias et en particulier au web

-Prendre en compte les **changements dans les termes renvoyant à des notions grammaticales** ou lexicales (BO de juillet 2018) : plus de prédicat !

-Faire analyser des **images fixes ou mobiles** (via la participation à des concours comme Etonnants voyageurs ou à des dispositifs comme collège au cinéma) / varier les supports : publicité, affiche, BD, schémas, peinture, documents composites...

-Préparer au **brevet des collèges** : nouvelles modalités entrées en vigueur en 2018

-Faire travailler l'**oral de manière globale** en faisant appel à toutes les ressources de son établissement : élocution, maîtrise de la posture, respiration, créativité ; mais aussi construction du discours, rapport à l'auditoire, maîtrise du langage. Alternance de dialogue / discours.

Grille d'évaluation pour une présentation d'émission littéraire :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/94/0/EV16_C4_FRA_rea_emission_litteraire_721940.pdf

Pratiques de l'oral cycle 3 :

<http://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/exemples-de-pratiques-de-loral-aux-cycles-3-et-4.html>

Pratiques de l'oral cycle 4 :

<http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-3-le-langage-oral.html>

Documentaire :

<https://www.telerama.fr/cinema/films/a-voix-haute-la-force-de-la-parole,517208.php>

Méthodes :

<https://www.lerobert.com/porter-sa-voix.html>