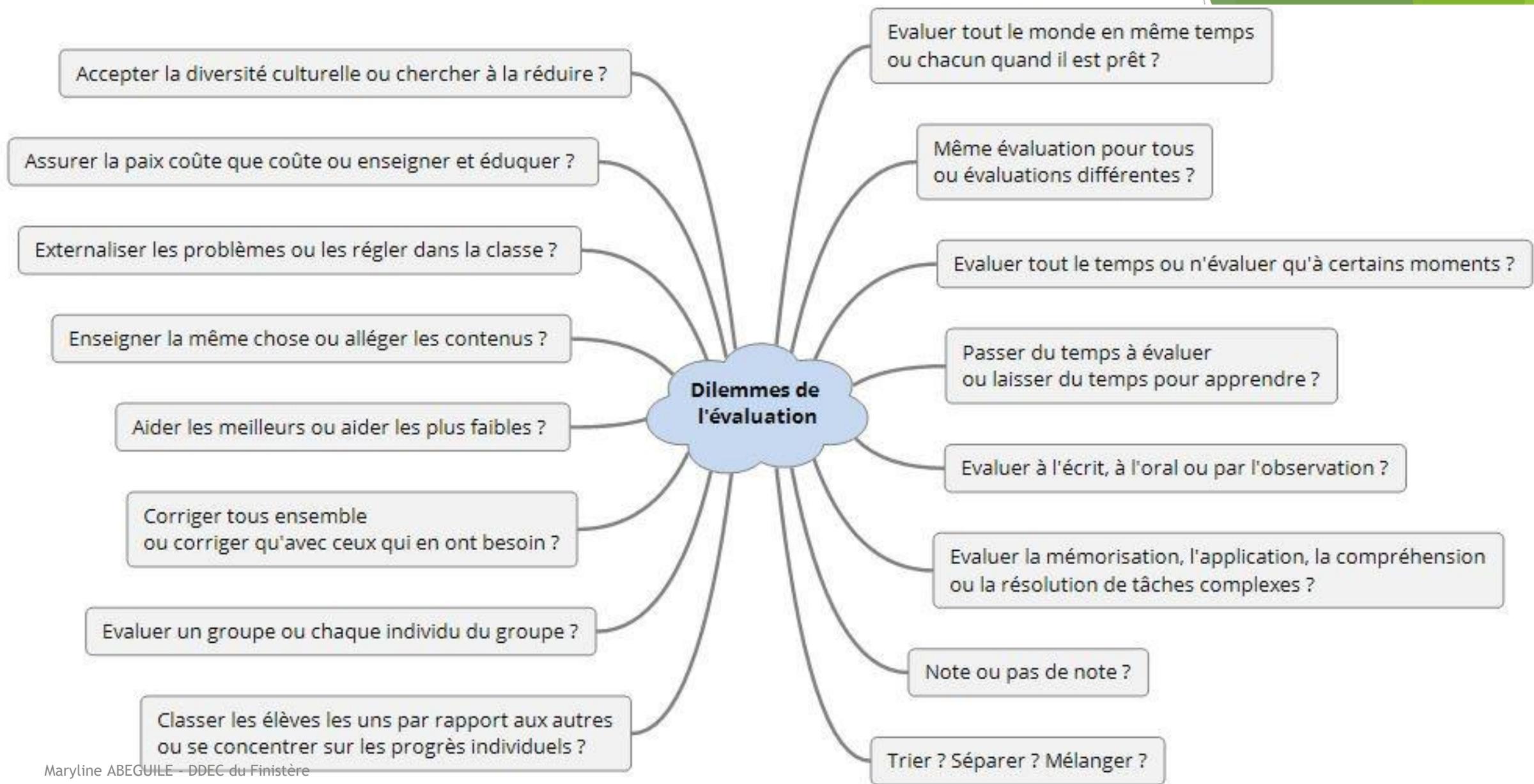
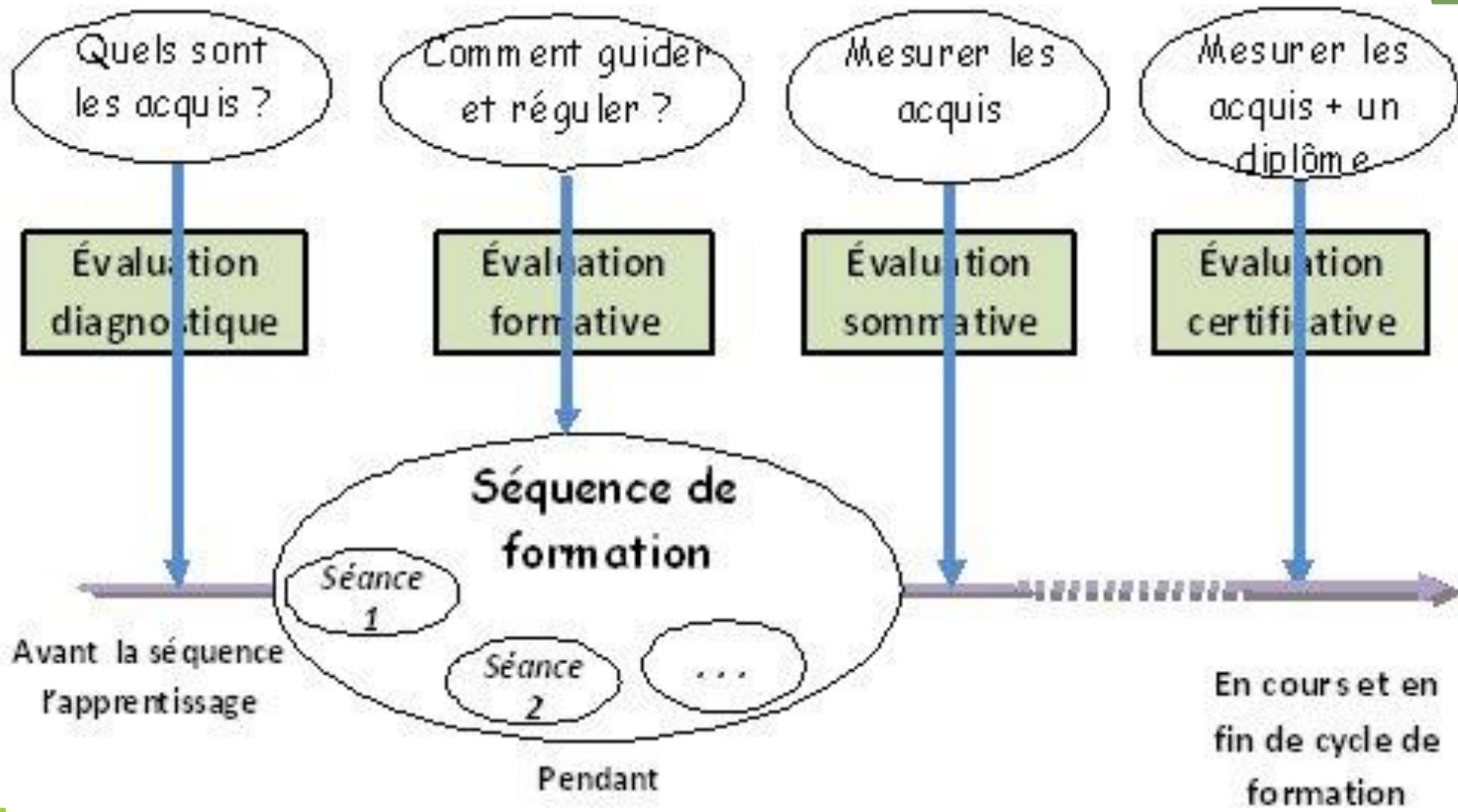


# Suivi des acquis des élèves et évaluation positive





# Evaluation positive

# L'évaluation positive :

- ▶ Tient compte des efforts réalisés par l'élève avant même parfois que les progrès apparaissent.
- ▶ Souligne les progrès de l'élève.
- ▶ Encourage, met en avant ce qui est réussi.
- ▶ Evite le découragement de l'apprenant devant des résultats qui ne sont pas à la mesure de ses attentes, du travail fourni ... Pour éviter le décrochage dans une ou plusieurs disciplines.
- ▶ Décrit réellement l'élève au travail et par là, le travail de l'élève, ses compétences ...
- ▶ L'important étant que l'élève ait compris, appris, la place de l'erreur est à penser comme un levier de l'apprentissage, un indicateur pour l'enseignant afin de comprendre les difficultés de l'apprenant.
- ▶ Donne le droit de recommencer une tâche évaluée une fois la notion comprise après correction ou remédiation.

# L'évaluation positive

- ▶ Associe l'élève en laissant place à l'auto-évaluation, la construction de tout ou partie de la tâche évaluée par lui-même, le choix du passage à l'évaluation ...
- ▶ Associe l'élève dans la correction :  
en donnant le corrigé à la suite de l'évaluation afin que l'état cognitif de l'élève soit le même que dans l'implication dans la tâche évaluée, en évitant de faire une correction magistrale devant les élèves ayant réussi l'évaluation longtemps après que celle-ci ait eu lieu.

# Les niveaux de maîtrise du socle commun : écoles et collèges

# Les niveaux de maîtrise

« Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun est évalué à la fin de chaque cycle selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

- « 1. « maîtrise insuffisante » ;
- « 2. « maîtrise fragile » ;
- « 3. « maîtrise satisfaisante » ;
- « 4. « très bonne maîtrise ».

« Un domaine ou une composante du premier domaine du socle commun est maîtrisé(e) à compter de l'échelon 3 de l'échelle de référence appliquée au cycle 4. »

Transmission au jury pour le DNB :

Chaque niveau de maîtrise atteint, établi conformément à l'article D. 122-3 du code de l'éducation, est transmis par l'application Cyclades et converti en un nombre de points équivalent selon le décompte établi par l'article 8 de l'arrêté du 31 décembre 2015 précité, à savoir, pour chacune des quatre composantes du domaine 1 « les langages pour penser et communiquer » et pour chacun des quatre autres domaines de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- 10 points si le candidat obtient le niveau « Maîtrise insuffisante » ;
- 25 points s'il obtient le niveau « Maîtrise fragile » ;
- 40 points s'il obtient le niveau « Maîtrise satisfaisante » ;
- 50 points s'il obtient le niveau « Très bonne maîtrise ».

# Les 8 composantes du socle

8 composantes  
qui renvoient aux  
5 domaines du  
socle commun

		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
D1	Langue française à l'oral et à l'écrit				
D1	Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
D5	Représentations du monde et activité humaine <sup>1</sup>				
D1	Langues étrangères et régionales				
D4	Systèmes naturels et systèmes techniques <sup>2</sup>				
D1	Langages des arts et du corps <sup>3</sup>				
D3	Formation de la personne et du citoyen <sup>4</sup>				
D2	Méthodes et outils pour apprendre <sup>5</sup>				

Les 8 composantes ne sont pas disciplinaires

Quatre  
niveaux de  
maîtrise

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine <sup>1</sup>				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques <sup>2</sup>				
Langages des arts et du corps <sup>3</sup>				
Formation de la personne et du citoyen <sup>4</sup>				
Méthodes et outils pour apprendre <sup>5</sup>				

1. Connaître l'histoire et la géographie, savoir étudier les organisations et fonctionnements des sociétés • 2. Savoir pratiquer les démarches scientifiques et techniques, découvrir la nature et ses phénomènes, réaliser des observations et des expériences • 3. S'exprimer et communiquer par les pratiques artistiques, physiques et sportives • 4. Savoir formuler ses opinions et respecter celles d'autrui, avoir conscience de la justice et du droit, connaître les valeurs de la République • 5. Savoir organiser son travail, accéder à l'information, à la documentation et aux médias, utiliser les outils numériques, conduire des projets.

Le **positionnement de l'élève sur l'échelle du niveau de maîtrise des compétences du socle** s'appuie sur le bilan de ce qu'il a acquis durant tout le cycle.

Il s'apprécie à **partir du suivi régulier des apprentissages** que les enseignants réalisent au regard des objectifs fixés par les programmes et des remédiations mises en œuvre.

# Principes

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques		←		
Représentations du monde et activité humaine <sup>1</sup>				
Langues étrangères et régionales				→
Systèmes naturels et systèmes techniques <sup>2</sup>				
Langages des arts et du corps <sup>3</sup>	←			
Formation de la personne et du citoyen <sup>4</sup>				
Méthodes et outils pour apprendre <sup>5</sup>				

Lors du premier conseil de classe ou d'un conseil de socle, **un premier bilan** des acquis des élèves pourra être réalisé en partant d'un positionnement **à priori** de chacun d'entre eux à un niveau de : « **Maîtrise satisfaisante** » dans les huit composantes du socle.

Le travail de l'équipe pédagogique consistera alors à **justifier ou argumenter la bascule de certains élèves vers un d'autres niveaux de maîtrise.**

# Outils pour une évaluation des compétences :

- les observables
- les échelles descriptives

# Des échelles descriptives

- ▶ **Une échelle descriptive** est un outil d'évaluation communément utilisé dans l'évaluation des compétences.
- ▶ **Une échelle descriptive** hiérarchise des niveaux de compétence (ou ceintures de couleurs), définis en termes d'exigences.
- ▶ **Une échelle descriptive** doit être formulée de manière positive, il s'agit de mettre en place des critères de réussite.
- ▶ **Une échelle descriptive** est à destination des élèves, elle doit donc être claire (éviter le jargon) et brève (environ 25 mots) afin que les élèves puissent s'en emparer facilement.

# Exemple d'échelles descriptive

(COLLEGE LOUIS-PASTEUR DE SAINT-MARS-LA-JAILLE)

	niveau 1	niveau 2	niveau 3	niveau 4
<b>Dire</b>	Je m'exprime à l'oral brièvement et parfois avec difficulté.	Je prends la parole en public, j'exprime une idée même si je ne suis pas toujours très clair(e).	Je prends la parole en public, ce que je dis est clair même si je fais quelques erreurs (vocabulaire, syntaxe...)	Je prends la parole en public, je m'exprime clairement, je sais justifier mes choix, mon point de vue.
<b>Écrire</b>	Je laisse une trace écrite.	Ce que j'écris est compréhensible et correspond en partie aux consignes. Mon vocabulaire progresse. Je commence à respecter les normes de ponctuation. Je construis des phrases qui ont un sens.	Ce que j'écris est clair dans l'ensemble et facile à lire, correspond à presque toutes les consignes. J'utilise le vocabulaire étudié dans le contexte. Je fais peu de fautes d'orthographe. Je respecte les principales règles (grammaire et conjugaison). Je respecte les normes de ponctuation.	Ce que j'écris est très clair, correspond à toutes les consignes. Je produis un texte cohérent, des schémas, des tableaux. Mon vocabulaire est recherché, imagé et varié. Je ne fais pratiquement aucune faute.
<b>Vivre avec les autres</b>	Je sais qu'il y a des règles et une charte à respecter même si on doit souvent me les rappeler.	Je respecte et j'applique les règles et une charte si on me les rappelle souvent.	Je respecte et j'applique les règles et une charte, les rappels sont rares.	Je comprends l'intérêt d'appliquer les règles et une charte pour le respect de chacun.
<b>Travailler avec les autres</b>	J'observe et j'écoute. Je ne gêne pas le travail du groupe.	Je suis capable d'échanger avec mon groupe mais sans tenir compte du point de vue des autres.	Je suis capable de participer à un travail commun. J'écoute les autres et je tiens compte de leur point de vue. Je suis capable de faire évoluer mes idées.	Je participe activement au travail du groupe. J'apporte des éléments constructifs. Je prends en compte les idées des autres, je critique et je prends des décisions.

<b>Mémoriser</b>	Je restitue quelques éléments de ce qui est à retenir.	Je restitue une partie cohérente de ce que j'ai appris.	Je restitue l'intégralité de ce que j'ai appris même si je fais quelques erreurs.	Je suis capable de reformuler ce que j'ai appris. Je peux mobiliser des connaissances anciennes.
<b>S'informer</b>	Je sais trouver une information dans un document fourni.	Je sais trouver une information dans un ensemble de documents.	Je sais chercher, sélectionner et vérifier l'information.	Je sais chercher, sélectionner et vérifier l'information. Je sais la restituer, l'utiliser.
<b>Analyser, raisonner, argumenter</b>	J'exprime une idée pour répondre à une situation. J'amorce une démarche.	J'exprime plusieurs idées pour répondre à une situation. Je poursuis ma démarche.	Je mets en lien et j'organise les différentes idées et mes connaissances pour répondre à une situation. Je justifie mon travail de manière cohérente. Je vais au bout d'une démarche qui répond à la situation en justifiant.	Je développe les différentes idées et connaissances pour répondre précisément à une situation. Je réponds au problème.
<b>Être autonome</b>	J'attends l'aide de l'adulte pour comprendre la marche à suivre et commencer le travail. Je sais quel est le matériel approprié.	Je suis capable de demander de l'aide pour faire le travail. J'essaie de faire ce qui est demandé. J'ai le matériel approprié.	Je comprends la marche à suivre seul(e). Je sais faire un travail seul en suivant les étapes. Je me mets rapidement au travail. Je sais aller chercher des outils. Je sors le matériel approprié.	Je gère et j'organise mon travail seul(e) et sans aide. Je vérifie que mon travail correspond aux consignes. Je propose des idées. Je sais utiliser le matériel approprié.
<b>Réaliser</b>	J'essaie de faire ce qui est demandé même si je n'arrive pas à suivre les consignes.	Je réalise une partie du travail en respectant les consignes.	Je réalise entièrement la tâche. Ce que je fais correspond aux principales attentes.	Mon travail correspond aux attentes et est de qualité. Je maîtrise la tâche dans la plupart des situations.

- ▶ Les échelles descriptives décrivent la réalité de l'élève au travail.
- ▶ Elle doit être progressive pour que l'élève comprenne quelle marche il lui reste à franchir pour progresser :
  - ▶ En quantité
  - ▶ En qualité
  - ▶ En degré d'autonomie (en indiquant les aides éventuelles)

### De manière générale on peut définir 4 degrés :

- L'élève ne sait pas mobiliser ses acquis de manière adéquate à la situation. Ce premier niveau, formulé de manière positive, doit faire entrer l'élève dans la compétence, il doit donc être simple, il est là pour encourager l'élève. Il correspond à la « maîtrise insuffisante »
- L'élève mobilise des acquis mais peu le sont d'une manière adéquate. Niveau « Maîtrise fragile »
- L'élève mobilise ses acquis de manière adéquate, même s'il y a des imperfections dans la réalisation de la tâche. Ce niveau est l'attendu « Maîtrise satisfaisante »
- L'élève mobilise de manière adéquate ses acquis et la réalisation de la tâche est parfaite. Niveau qui correspond à l'élève expert « Très bonne maîtrise »

## Exemple de grille d'échelles descriptives pour l'épreuve orale du DNB

NIVEAU D'ACQUISITION	1 10 points	2 15 points	3 20 points	4 25 points
<b>ATTITUDE</b>	Je me cache derrière mes notes et suis intimidé par le jury.	Je fais l'effort de regarder le jury. J'ai encore besoin d'être rassuré par mes notes.	Je regarde le jury et me libère de mes notes. J'essaie de m'appuyer sur mes supports pour illustrer mon propos	Je regarde mon auditoire. Je suis dynamique et expressif. Mes supports servent ma communication. Je crée une réelle interaction avec le jury.
<b>EXPRESSION</b>	Je m'exprime brièvement et parfois avec difficultés. Les questions du jury me posent problème.	J'ose parler et j'exprime une idée même si je ne suis pas toujours très clair. Je reste hésitant face aux questions.	Je m'exprime avec clarté. Je sais répondre aux questions du jury.	Je parle de manière claire et assurée. J'argumente mes points de vue et je sais exprimer mes choix.
<b>CONSTRUCTION DE L'EXPOSE</b>	Je présente mon projet sans organiser mes idées.	Je propose un plan mais j'ai du mal à m'y tenir dans mon développement.	Je suis le plan annoncé et suis cohérent dans mon développement . J'ai une introduction et une conclusion.	Mon exposé est construit et accrocheur : introduction, développement pertinent, conclusion qui ouvre des perspectives
<b>ANALYSE DE SA PRATIQUE</b>	J'ai des difficultés à identifier et exprimer ce que m'a apporté ce projet	Je suis capable de répondre aux questions sur ma démarche	J'explique ma démarche dans mon exposé	J'ai un regard critique sur ma démarche: ses atouts, ses limites.

# Points de vigilance :

- ▶ L'évaluation n'est pas un élément de gestion de classe et ne doit pas sanctionner négativement des élèves mais bien donner de la valeur au travail fourni par l'élève.
- ▶ L'évaluation ne doit jamais surprendre les élèves.
- ▶ Le résultat d'une évaluation sanctionne un travail pas un élève.
- ▶ Le contrôle et l'obligation de noter sont absents des textes officiels

