# **Echelles descriptives d’observables pour préparer les conseils de classe du 3ème trimestre.**

# **Cycle 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Domaine 1 – cycle 4 : les langages pour penser et communiquer | | | | | | | | | | | | | |
| **Composante 1**  Comprendre,  S’exprimer en utilisant la langue français à l’oral et à l’écrit  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET SI RETOUR AU COLLEGE : | | | Niveau de maitrise  Insuffisant | | | Niveau de maitrise  Fragile | | | Niveau de maitrise  Satisfaisant | | | Niveau de maitrise  Très satisfaisant | |
| L’élève parle peu et communique difficilement. Il utilise un lexique pauvre et synthase approximative. Il a besoin d’aides importantes, pour produire un texte ou un discours cohérent. | | | L’élève parle et communique de façon adaptée. Il a besoin d’aides ponctuelles dans certaines situations de communication. Il lit de façon fluide. | | | L’élève argumente à l’oral et à l’écrit Il adapte son niveau de langue à la situation et utilise à bon escient les règles grammaticales et orthographique | | | L’élève est capable de combiner avec pertinence et de façon critique les observations issues de sa lecture. Dans des situations diverses il recourt de manière spontanée et avec efficacité à la lecture et à l’écriture. Il connaît l’histoire et les origines latines et grecques de la Langue | |
| **Composante 2**  Comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET SI RETOUR AU COLLEGE : | | | L’élève pratique au moins 2 LV ou 1 LV et 1 LR | | | Il Comprend et s’exprime à l’aide de messages simples et courts. Il entre en dialogue de façon hésitante et avec de l’aide | | | Il participe, s’engage volontiers dans le dialogue et prend part à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation. | | | Il maîtrise le code de la langue pour s’insérer dans une communication liée à la vie quotidienne. Il possède des connaissances sur le contexte culturel. | |
| **Composante 3 :** Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET DES RETOURS D’ACTIVITES PENDANT LE TEMPS A LA MAISON | | | L'élève sait utiliser les nombres pour exprimer quantités et mesures. Il sait se repérer et résoudre des problèmes simples.  Il lit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses. | | | Il utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations. Il lit des plans, se repère sur des cartes.  Il sait utiliser les propriétés des figures usuelles pour résoudre des problèmes, aborder la complexité du monde réel. | | | Il sait utiliser le langage algébrique pour généraliser des propriétés et résoudre des problèmes.  Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.  Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. | | | Il interprète, commente et produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.  Il sait communiquer sur ses démarches, ses résultats, ses choix.  Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples. | |
| **Composante 4**  Comprendre,  S’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps  LORS DES DEFIS PENDANT LE CONFINEMENT | | | Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève s'exprime et communique par les arts, de manière individuelle et collective. | | | Il conçoit et réalise des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. | | | Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie.  Il s'exprime par des activités artistiques, physiques, et sportives, impliquant le corps. | | | Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres. | |
| Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre | | | | | | | | | | | | | |
|  | Niveau de maitrise  Insuffisant | | | Niveau de maitrise  Fragile | | | Niveau de maitrise  Satisfaisant | | | Niveau de maitrise  Très satisfaisant | | | |
| Organiser son travail personnel | L’élève sait se servir des outils numériques pour retrouver le travail donné. Il a été très aidé par ses parents. | | | L’élève comprend le sens des consignes, suit les préconisations de l’enseignant pour organiser son travail et a reçu de l’aide de ses parents dans certains domaines. | | | L’élève a su organiser son travail personnel et gérer son temps. Il a rendu ses activités à temps, a su prévoir un échéancier pour mener à bien un projet. Il explique ce qu’il a appris et sait rendre compte de façons variées (cartes mentales, fiches, vidéos, textes, images ...) | | | L’élève est autonome dans son travail à la maison, il sait mener un projet d’apprentissage au-delà des consignes données par un enseignant. Il a approfondi les sujets proposés par les enseignants. Il adopte des stratégies d’apprentissage qui lui correspondent | | | |
| Coopérer et réaliser des projets | La collaboration à distance n’a pas toujours été possible pour l’élève. | | | L’élève a su participer aux travaux collaboratifs. Il a pu s’appuyer sur ses pairs pour recevoir de l’aide. | | | L’élève a coopéré efficacement à distance lors des projets de groupe, il a apporté son aide aux autres. | | | L’élève a été leader dans son équipe/ sa classe pour organiser les projets collectifs. Il a su mobiliser ses pairs qui décrochaient. | | | |
| Rechercher et traiter l’information et s’initier aux langages des médias | L’élève connaît quelques outils de recherche, reconnaît les types de documents, sait recopier des informations d’un documents et citer sa source. | | | L’élève sait extraire des informations d’un document à partir de questions précises. | | | L’élève identifie différents médias, les enjeux et les usages. Il sait évaluer la fiabilité d’une information et reconnaître une Fake News. Il analyse, extraie et restitue de façon personnelle des informations lors d’un projet. (Exposé, création numérique) | | | L’élève fait preuve d’esprit critique, il utilise avec discernement les outils numériques en respectant les règles. Il accède à un usage sûr, légal et éthique des outils numériques. | | | |
| Utiliser les outils numériques pour échanger et communiquer | L’élève a su consulter les cours déposés, communiquer et stocker des productions via les outils mis à disposition (ENT, padlet …). Il peut avoir eu des difficultés dues au manque d’outils ou de connexion à la maison. | | | L’élève a su utiliser les outils numériques pour réaliser des productions intégrant plusieurs médias. | | | L’élève a su exploiter les possibilités offertes par les différents outils numériques, il a collaboré à distance avec d’autres. Il sait utiliser les outils de communication, notamment les réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. | | | L’élève a une bonne culture numérique.  Il a cherché et expérimenté de nouveaux outils numériques. | | | |
| Domaine 3 – cycle 4 : la formation de la personne et du citoyen | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Niveau de maitrise  Insuffisant | | | Niveau de maitrise  Fragile | | | Niveau de maitrise  Satisfaisant | | | Niveau de maitrise  Très satisfaisant | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
| Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.  La règle et le droit.  Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative.  Investissement et assiduité. | | | L’élève sait exprimer ses émotions, il comprend les règles communes (gestes barrières, confinement …)  Il a peu ou pas participé aux activités demandées lors du confinement. | | | L’élève exprime ses émotions avec un vocabulaire précis et respecte ceux des autres. Il respecte les règles communes et participe à leur élaboration (exemple lors des classes virtuelles sur la prise de parole).  Il a régulièrement rendu le travail demandé dans certaines disciplines au moins. | | | L’élève fait preuve d’empathie et de bienveillance en appréciant les personnes qui sont différentes de lui. Il sait gérer ses conflits sans agressivité. Il sait s’auto-évaluer.  L’élève a rendu le travail demandé par les enseignants et a participé aux classes virtuelles proposées. Il s’est impliqué dans la vie scolaire en donnant son avis et en échangeant régulièrement avec les enseignants et/ou la vie scolaire. | | | L’élève rejette toute forme d’intimidation ou d’emprise. Il sait prendre la posture du médiateur dans un conflit, il met à distance préjugés et stéréotypes.  Il a répondu présent lors de toutes les sollicitations des enseignants.  Il a su prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets. | |
| **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Niveau de maitrise  Insuffisant | | | Niveau de maitrise  Fragile | | | Niveau de maitrise  Satisfaisant | | | Niveau de maitrise  Très satisfaisant | |
| Démarche scientifique  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET DES RETOURS D’ACTIVITES PENDANT LE TEMPS A LA MAISON | | | L’élève réalise des observations, se pose peu de questions lors de celles-ci.  Il suit un protocole expérimental présenté par l’enseignant. Les conclusions qu’il tire de ses démarches sont superficielles, pas ou peu argumentées. | | | L’élève décrit des phénomènes ou des objets technologiques.  Il pose quelques questions, émet des hypothèses, suit un protocole expérimental en étant guidé. Il communique sur ses résultats.  En mathématiques, il met en œuvre un raisonnement logique simple qu’il peut communiquer. A parfois besoin de l’aide de l’adulte pour la résolution de problèmes. | | | L’élève sait mener une démarche d’investigation : mener des observations, émettre des hypothèses, mettre en œuvre un protocole expérimental organiser et traiter les l’informations,  Il communique sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant.  Il pratique le calcul numérique (exact et approché) et le calcul littéral.  Il estime la vraisemblance d’un résultat. | | | À partir d’un énoncé, de documents, d’une situation expérimentale et/ou d’une observation (directe ou filmée), l’élève peut décrire des phénomènes ou des objets.  Il sait reformuler en langage courant l’énoncé et les consignes du problème à résoudre.  Il sait repérer les informations en lien avec ses connaissances.  Il maîtrise le calcul numérique (exact et approché) et le calcul littéral.  Il résout des problèmes, et sait en rédiger un compte rendu. | |
| Conception, création, réalisation | | | Il peut créer des objets et des systèmes techniques en étant guidé. | | | Il crée des objets et des systèmes techniques en étant accompagné. | | | Il conçoit des objets simples et des systèmes techniques. | | | Il crée des objets simples et des systèmes en autonomie. | |
| Responsabilités individuelles et collectives  LORS DES  ACTIVITES DEMANDEES ET DEFIS EDD | | | Il connaît les règles de sécurité et de respect de l’environnement  Il mesure peu l’impact entre l’hygiène de vie et la santé. | | | Il connaît les règles de tri des déchets, notamment chimiques et biologiques,  Il connaît les règles de sécurité dans les domaines de l’optique, de l’électricité et de la chimie.  Il respecte le vivant et l’environnement | | | Il sait expliquer l’impact de différentes activités humaines sur l’environnement.  Il adopte un comportement responsable dans le domaine de la santé, de la sécurité et de l’environnement. | | | L’élève sait argumenter pour relier un comportement à l’échelle locale à son incidence à l’échelle planétaire et un comportement individuel à son incidence à l’échelle collective. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domaine 5 – cycle 4 : les représentations du monde et l’activité humaine | | | | |
| L’espace et le temps  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET DES RETOURS D’ACTIVITES PENDANT LE TEMPS A LA MAISON | Niveau de maitrise  Insuffisant | Niveau de maitrise  Fragile | Niveau de maitrise  Satisfaisant | Niveau de maitrise  Très satisfaisant |
| L'élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain,  L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles | Il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités.  Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes. | Il est capable d'appréhender les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat.  Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter  Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en comparant des cartes. | Il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.  Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en produisant lui-même des représentations graphiques. |
| Organisations et représentations du monde  LORS DES CLASSES VIRTUELLES ET DES RETOURS D’ACTIVITES PENDANT LE TEMPS A LA MAISON | L'élève lit des paysages.  Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique. | L'élève identifie ce que des paysages révèlent comme atouts et contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente.  Il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur une œuvre littéraire ou artistique. | Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.  Il formule des hypothèses sur les significations d’une œuvre littéraire ou artistique et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques. | Il justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres. |
| Invention, élaboration, production  LORS DES DEFIS PENDANT LE CONFINEMENT | L'élève a réalisé des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. | Il a imaginé des productions en mettant en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création.  Il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles. | Pour réaliser, il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement. Il a participé aux défis lancés par les enseignants en ce sens. | Lors des défis artistiques, sportifs, culturels proposés, il a su chercher et utiliser des techniques pertinentes pour inventer et créer, réaliser une performance artistique ou sportive. |