

Enquête en classe !

Edition 2023-2024



De quoi s'agit-il ?

- Un concours qui invite les élèves à **produire une information** en s'emparant d'un sujet d'actualité : les élèves mènent **leur propre enquête à travers un prisme local**
- Une grande diversité de restitutions possibles : articles, vidéos, podcasts, infographies, BD d'actualité...
- Le concours se divise en trois challenges : écoles, collèges, lycées
- **Le thème : « Migrations : enracinement et déracinement »**

Pourquoi ?

- Inciter les élèves à expérimenter plus activement le rôle de journaliste reporter
- Aider les élèves à **mieux appréhender les grands enjeux sociétaux grâce à un prisme local**.
- Dans la perspective d'une éducation à l'esprit critique et à la **lutte contre les infox** : encourager les élèves à se confronter à des sources d'informations directes afin d'acquérir les méthodes journalistiques de production et de vérification de l'information.

Comment ?

- Un dispositif unique proposé aux élèves du 1er et du second degré
- Une journée de formation dans chaque département pour les enseignants inscrits + un livret pédagogique
- Chaque classe pourra proposer un dossier regroupant au maximum 5 productions aux formats variés : articles, podcasts, vidéos, infographies....
- Les productions seront déposées sur une plateforme académique dédiée

Quand ?

- Inscriptions de mi-septembre jusqu'au 6 octobre 2023
- Date limite de dépôt des productions : 19 avril 2024
- Jury : mai 2024
- Remise des prix : juin 2024 au Conseil Régional de Bretagne

Avec qui ?

Pour porter ce projet, nous nous sommes appuyés sur **nos partenaires de confiance**, avec lesquels nous collaborons depuis de nombreuses années :

- Les médias : *Ouest-France*, *Le Télégramme*, Le Mensuel de Rennes, France Bleu Armorique, Canal B, Radio Activ', Radio Evasion, Plum FM, l'association Longueur d'Ondes
- Les collectivités territoriales : le Conseil départemental du Finistère, le Conseil régional de Bretagne
- Nos partenaires institutionnels : Rectorat, DSDEN, DDEC
- Des partenaires associatifs : l'Encyclopédie des migrants, La Vilaine association (dessinateurs BD d'actualité)

Présentation du thème

Le thème proposé cette année invite les élèves à s'emparer d'une question d'actualité et d'un sujet de société majeur : « *Migrations, déracinement, enracinement* ». On pourrait y ajouter comme sous-titre : « *Partir, arriver, revenir* ». L'idée est d'aborder la notion d'exil dans ses diverses acceptions et d'analyser avec les élèves les causes et les différentes formes d'immigration mais également la manière dont les migrants sont représentés dans les médias et dans notre société. A chaque fois, le prisme local sera privilégié afin de permettre aux élèves d'appréhender cette question à travers leur quotidien et leur environnement proche. Ils pourront par exemple réaliser le portrait de migrants qui vivent dans leur entourage ou questionner un historien ou un responsable associatif local.

Voici quelques exemples (non exhaustifs) de sujets possibles et de questions à traiter avec vos élèves :

1- Quelles sont les différentes formes d'immigration ?

- Les différentes formes de l'exil
- Les causes de l'exil :
 - La migration économique
 - Les motifs politiques : les réfugiés

2- Qui sont les migrants autour de moi ?

- Des histoires d'immigration à l'école, au collège ou au lycée
- Des histoires d'immigration dans mon quartier
- Des histoires de migrants dans ma famille
- Narration, histoires, itinéraires, récits

3- La notion de choc culturel

- Qu'appelle-t-on le choc culturel ?
- A quel niveau s'exerce-t-il ?

4- Ces émigrés que nous sommes

- Etre français à l'étranger
- La Bretagne, terre de migration (récit de bretons expatriés)

5- Les représentations de migrants dans la société

- Au cinéma
- Dans la bande dessinée
- Dans la musique
- Dans la littérature
- Dans toutes les autres formes artistiques

6- Comment les médias traitent-ils de la question migratoire ?

- Dans les reportages (quel angle choisi ?)
- Dans le vocabulaire utilisé
- Dans les dessins de presse

7- La problématique ukrainienne

- Revue de presse
- Des réfugiés ukrainiens sont-ils arrivés dans l'établissement, dans le quartier ou la commune ?

Ce thème peut être l'occasion aussi d'aborder la notion de frontières mais aussi des notions connexes comme l'identité culturelle ou la créolisation qui sont parfois associées à la problématique des migrants. Bien qu'indirectement liées à la question migratoire, ces notions ont pris une place considérable dans le champ politique. Avec des lycéens, il peut être intéressant de questionner ces termes tout en prenant garde de ne pas réduire la problématique à ces termes.

Contact :

Sylvie PATEA
Coordonnatrice du CLEMI Bretagne
clemi.bretagne@ac-rennes.fr