

Concours Calliope



CONCOURS D'ÉLOQUENCE

**Lycées privés
d'enseignement général et technologique
de Bretagne**

Ἰαπετιονίδη, πάντων πέρι μῆδεα εἰδώς, χαίρεις πῦρ κλέψας καὶ ἑμὰς φρένας
 ἠπεροπέυσας, σοὶ τ' αὐτῷ μέγα πῆμα καὶ ἀνδράσι ἐσσομένοισιν. τοῖς δ' ἐγὼ
 « Et c'est là ce que chantaient les Muses,
 ἀντὶ πυρὸς δώσω κακὸν **habitantès de l'Olympe,**
les neuf sœurs issues du grand Zeus,
 ἀμφαγαπῶντες. ὥς - **Clio, Euterpe, Thalie et Melpomène,** θεῶν τε. Ἥφαιστον
 - **Terpsichore, Ératô, Polymnie, Uranie,**
 δ' ἐκέλευσε περιλόνειν **- et Calliope enfin, la première de toutes.** δ' ἀνθρώπου θέμεν
C'est elle en effet qui justement accompagne
 αὐδὴν καὶ σθένος, ἀθανάτης **les rois vénérés.** εἰσκειν παρθενικῆς καλὸν εἶδος
Celui qu'honorent les filles du grand Zeus,
 ἐπήρατον· αὐτὰρ **celui d'entre les rois nourrissons de Zeus**
sur qui s'arrête leur regard le jour où il vient au monde,
 χάριν ἀμφιχεῖται κεφαλῇ χρυσεῇ ἁφροδίτῃ καὶ πόον ἀργαλέον καὶ
celui-là de ses lèvres ne laisse couler
que douces paroles.
 γυιοβόρους μελεδῶνας· ἐν δὲ θέμεν κυνέον τε νόον καὶ ἐπίκλοπον ἦθος
Tous les gens ont les yeux sur lui, quand
il rend la justice en sentences droites. Son
 Ἑρμείην ἦνωγε, διάκτορον Ἀργεῖφόντην. ὥς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐπίθοντο Διὶ Κρονίῳ
langage infallible sait vite, comme il faut,
apaiser les plus grandes querelles.
 ἄνακτι. αὐτίκα δ' ἐκ γαῖης πλάσσειν κλυτὸς Ἀμφιγυήεις παρθένω αἰδοίῃ ἵκελον
Car c'est à cela qu'on connaît les rois sages,
à ce qu'aux hommes un jour lésés ils savent donner,
 Κρονίδεω διὰ βουλάς· ζῶσε δὲ καὶ κόσμῃσθε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη· ἀμφὶ δὲ οἱ
sur la place, une revanche sans combat,
en entraînant les cœurs par des mots apaisants. »

HÉSIODE, *Théogonie*, texte établi et traduit par Paul Mazon,
 Paris, Les Belles Lettres, 1967, p. 34.

γε ὦραι καλλίκομοι στέφον ἄνθεσιν εἰαρινοῖσιν. [πάντα δὲ οἱ χροὶ κόσμον
 ἐφήρμοσε Παλλὰς Ἀθήνη.] ἐν δ' ἄρα οἱ στήθεσσι διάκτορος Ἀργεῖφόντης

Concours Calliope 2024



Collège-Lycée Saint-Martin

Quartier Sainte Anne
31, rue d'Antrain
CS 20611
35 706 RENNES CEDEX 7

Secrétariat : Mme Olivia LABBENS
Tél. : 02 99 84 16 17
Mail : calliope@saintmartin-rennes.org
Site : www.saintmartin-rennes.org

Table des matières

Nature du Concours Calliope	p. 5
Pertinence du concours	p. 6
Conseils de réussite	p. 7
Modalités du concours	p. 8
Historique du concours	p. 10
Président de l'édition 2024 du concours	p. 20
Édition 2024 du concours	p. 21
Procédures d'inscription	p. 22
Premier formulaire d'inscription	p. 23
Second formulaire d'inscription	p. 24
Fiche d'évaluation commune aux deux types de discours	p. 25



Nature du concours Calliope

Ce concours d'éloquence, créé par le Lycée L'Institution de Saint-Malo, s'adresse aux élèves de Terminale des lycées privés d'enseignement général et technologique de Bretagne. Il porte sur un sujet philosophique et, sans exclure d'autres types de références, il présente un contenu philosophique.

Les candidats doivent prononcer un **discours de 9 minutes qu'ils auront préparé** sur un sujet identique pour tous et communiqué au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Leur objectif est de parvenir à convaincre, à séduire, à émouvoir un public.

Les candidats finalistes devront, en plus de leur discours imposé, se livrer à un **discours improvisé d'une durée de 3 minutes**. Ils disposeront de trente minutes pour le préparer afin d'éviter, sous le poids de l'émotion, des discours maladroits.

Les membres du jury devront évaluer la qualité du texte – le fond et la forme – ainsi que l'action oratoire. Ils seront particulièrement attentifs à la culture philosophique du candidat sans exiger pour autant que le discours soit la présentation d'une fiche sur un thème ou sur un auteur, ou la lecture d'une dissertation.

En cas d'ex-aequo entre candidats finalistes au terme des discours imposés, le jury peut départager les candidats s'il le souhaite, en valorisant le discours improvisé.

Des conséquences sur la prestation

- * L'importance de l'action oratoire interdit au candidat la seule lecture d'un texte aussi beau et vrai soit-il. Le recours au texte écrit ne peut être qu'exceptionnel, pour un « trou » de mémoire par exemple.
-> C'est pourquoi, les notes du candidat doivent tenir sur une feuille A4 recto verso.
- * L'exigence de la prestation oratoire ne doit pas conduire le candidat à faire du théâtre. Les effets qu'il veut produire doivent l'être par la qualité du texte et le travail de la voix.
-> C'est pourquoi, il ne suffit pas que le candidat connaisse son texte par cœur ou qu'il le récite bien : son contenu doit être pertinent, inspiré, bien amené et bien présenté.
- * L'exigence de travail de la forme du texte ne doit pas conduire le candidat à une forme uniquement poétique.
-> C'est pourquoi, sans interdire le lyrisme, le candidat approfondit son sujet en intégrant des raisonnements, des questionnements, des paradoxes...

En un mot, le candidat doit s'efforcer de donner à penser – par la recherche du vrai – et à émouvoir – par la recherche du beau.

Pertinence du concours

Il permet aux jeunes gens :

- * de s'exercer dans une épreuve originale qu'ils peuvent mener à terme. Un élève ne se réduit pas à ses seules capacités scolaires. Il peut évaluer ses ressources par des occasions qui ne sont pas scolaires ;
- * de découvrir les fruits de la patience, de l'obstination, du travail de préparation. Il est bon qu'un jeune puisse évaluer l'écart qui sépare le résultat de ses premiers travaux et le résultat final obtenu grâce à sa persévérance ;
- * de faire l'expérience d'un exercice oral devant un public en attente d'émotions suscitées par le beau et le vrai. Que cette épreuve soit difficile, nul ne le contestera, et que les jeunes qui l'ont surmontée s'en souviennent pendant longtemps, ils l'attestent ;
- * de vivre la profondeur du lien qui unit le beau et le vrai ;
- * de se préparer à la vie étudiante et professionnelle en donnant le meilleur de lui-même dans le cadre d'un concours, face à d'autres candidats, devant un jury.

Il permet aux adultes :

- * de découvrir les jeunes sous un autre jour ;
- * de se réjouir que des jeunes gens soient capables d'oublier les impératifs quotidiens pour faire l'expérience des belles choses ;
- * d'être provoqués à la réflexion et à l'émotion par leur prestation.

Il permet aux établissements :

- * de créer en leur sein un événement capable d'apporter de la dynamique et d'excellents souvenirs partagés ;
- * de « se confronter » dans la ligne de la *disputatio* médiévale puisque les candidats représentent à la fois eux-mêmes et leur institution ;
- * d'offrir aux meilleurs d'entre eux reconnaissance et mérite.

Conseils de réussite

Premier conseil – de Cicéron

« Toutes les passions que la nature a mises au cœur de l'homme, il faut les connaître à fond, car l'éloquence en déployant sa force n'a qu'un but : **agir sur les âmes des auditeurs, pour les calmer ou les émouvoir.** »

De Oratore, V, 17, traduction d'Edmond Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 1922.

Deuxième conseil – de Cicéron

« Le moyen entre tous efficace, et celui, disons-le, que nous suivons le moins, parce qu'il exige du travail et que le travail trop souvent nous fait peur, c'est d'**écrire le plus possible**. La plume, oui, voilà, pour nous former à bien dire, le meilleur et le plus habile des maîtres. »

De Oratore, XXX, 150, *idem*.

Troisième conseil – de Cicéron

« Il nous faut aussi **exercer la mémoire** en apprenant par cœur, et textuellement, le plus que nous pourrions de morceaux écrits par nous et par d'autres. »

De Oratore, XXXIV, 157, *idem*.

Quatrième conseil – de Cicéron

« Veillez à **n'être jamais disgraciés.** »

De Oratore, XXIX, 131, *idem*.



Modalités du concours

Anonymat des candidats

- * Pendant toute la durée des épreuves, les candidats ont un nom d'anonymat. Les noms des candidats – ainsi que celui de leur lycée – ne seront rendus publics qu'au moment des résultats.

Présentation des discours

- * Les épreuves de qualification et celles de la finale ont lieu le même jour :
 - Les épreuves de qualification se déroulent le matin avec plusieurs jurys en parallèle établis en fonction du nombre de candidats. Chaque jury, constitué de trois personnes, comporte nécessairement un professeur de philosophie.
 - Les épreuves de la finale se déroulent l'après-midi devant un nouveau jury.

Déroulement de la journée

- * **Phase de qualification des candidats** répartis dans plusieurs jurys constitués dans le respect de leur anonymat
 - Prestation de chaque candidat devant un jury dans une salle qui lui est attribuée
 - Possibilité pour les parents et accompagnateurs du candidat d'assister à sa prestation
 - Délibération des membres du jury après chaque candidat
 - Délibération des jurys réunis dans une salle à la fin des prestations pour choisir les six candidats finalistes
- * **Déjeuner sur place** pour les personnes qui le souhaitent
 - Candidats, accompagnateurs et membres du jury, sont invités à déjeuner sur place. Ils auront été priés de prévenir du nombre de convives dans un courrier qui leur aura été adressé.
- * **Finale du Concours** devant un nouveau jury présidé par une personnalité invitée pour la circonstance
 - ▲ Première partie présentée par le Président du jury
 - Présentation du concours par le Président et par le Comité d'organisation
 - Annonce et présentation du « Prix du public » pour le meilleur discours improvisé
 - Annonce d'une récompense pour chaque élève ayant participé au concours
 - Annonce des six candidats finalistes

▲ Deuxième partie

- Présentation des discours préparés par les six candidats sélectionnés, dont l'ordre de passage aura été tiré au sort : le discours porte sur le sujet imposé du Concours d'une durée de neuf minutes chacun
- Entracte

▲ Troisième partie

- Présentation des discours improvisés des six candidats. Chaque candidat aura disposé de trente minutes pour préparer un discours de trois minutes, à l'écart, sans entendre les autres candidats et recevant le sujet trente minutes avant son passage dans l'ordre du tirage au sort
- Délibération du jury de la finale
- Collecte des votes du « Prix du public » et dépouillement

▲ Conclusion

- Annonce du vainqueur du « Prix du public » sur le discours d'improvisation, et remise du cadeau par un spectateur
- Annonce des trois lauréats et du vainqueur de l'édition 2024 par le Président du jury, et remise des récompenses aux six finalistes
- Remise des trophées du Concours Calliope 2024 au représentant du Lycée vainqueur et au candidat vainqueur
- Remise des cadeaux et des diplômes à tous les participants de l'édition 2024

▲ Cocktail et temps d'échange entre les membres du jury et les candidats ainsi que les représentants de leurs établissements



Clocher de la chapelle de Saint-Martin, Rennes

Historique du concours

Le concours Calliope a été imaginé par deux enseignants de l'Institution Saint-Malo, Madame DERVAUX et Monsieur VETTER, en 1991. Il s'agit d'un concours d'éloquence à portée philosophique s'adressant aux élèves des classes terminales de l'Enseignement Catholique des quatre départements de la région Bretagne.

La 1^{ère} édition s'est déroulée à Saint-Malo, les 4 et 5 avril 1992

Organisation	Lycée L'Institution, Saint-Malo (35)
Président	M. BOUTELLER, codirecteur de France Inter
Participants	14 candidats
Sujet	« Objets inanimés, avez-vous donc une âme qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ? » Illustrez ces vers de Lamartine par l'objet qui, à vos yeux, mérite cet éloge.
Lauréats	Mlle Béniga BOUCHER, Lycée L'Institution Saint-Malo M. Nicolas LEDROGUENE, Lycée L'Institution Saint-Malo

La 2^e édition s'est déroulée à Saint-Malo, les 4 et 5 avril 1992 le 20 mars 1993

Organisation	Lycée L'Institution, Saint-Malo (35)
Président	M. HUTIN, directeur de Ouest-France
Participants	23 candidats
Sujet	Sincérité, fidélité, humilité, courage, humour, élégance, clémence, foi jurée, tolérance, patience. Parmi les qualités énumérées ci-dessus, et dont la liste n'est pas exhaustive, laquelle vous paraît la plus urgente à redécouvrir ?
Lauréats	Mlle Marie COMYN, Lycée L'Institution Saint-Malo M. Philippe Rault, Lycée Saint-Étienne, Cesson-Sévigné

La 3^e édition s'est déroulée à Cesson-Sévigné, le 26 mars 1994

Organisation	Lycée Saint-Étienne, Cesson-Sévigné (35)
Président	M. Guy PARIGOT, comédien
Participants	30 candidats

Sujet	À ceux qui rêvent de partir pour une terre lointaine ou vers une vie nouvelle, Jean-Marie Gustave Le Clézio répond dans <i>L'extase matérielle</i> : « Il y a tellement, si l'on y pense, tellement de crochets et de fils qui retiennent un homme ». Que fait naître en vous ce propos ?
Lauréats	Mlle MARSOLIER, Lycée Assomption, Rennes M. Bertrand LOZAI, Lycée Saint-Étienne, Cesson-Sévigné

La 4^e édition s'est déroulée à Rennes, le 25 mars 1995

Organisation	Lycée Assomption, Rennes (35)
Président	M. Philippe AVRON, comédien et créateur de spectacles
Participants	28 candidats
Sujet	Diriez-vous comme Arthur Rimbaud dans les <i>Carnets de Douai</i> : « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans » ?
Lauréats	Mlle Yvonne DAVIS, Lycée Saint-Martin, Rennes M. Christophe HORVAT, Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 5^e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 23 mars 1996

Organisation	Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	Me SAER, avocat
Sujet	Si vous deviez soumettre votre vie à un principe directeur, au lieu de la voir poussée par les vents, quelle devise adopteriez-vous ? Une devise est une règle de vie dont l'expression littéraire est à la fois concise, frappante, lumineuse. Vous avez le choix entre la reprise des devises célèbres ou la création d'une devise originale.
Lauréats	Mlle Audrey HERCE, Lycée Assomption, Rennes M. Jacques LEDRAN, Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 6^e édition s'est déroulée à Rennes, le 22 mars 1997

Organisation	Lycée Assomption, Rennes (35)
--------------	-------------------------------

Président	MM. Yvon LE MEN, poète, et Marcel ROGEMONT, adjoint à la culture
Participants	35 candidats
Sujet	« Le bonheur ce n'est pas grand-chose, c'est du chagrin qui se repose. » Léo Ferré
Lauréats	Mlle Anne-Hélène PITEL, Lycée Saint-Pierre, Saint-Brieuc M. Sylvain PETOC, Lycée Saint-Joseph, Bruz

La 7^e édition s'est déroulée à Saint-Brieuc, le 27 mars 1998

Organisation	Lycée Saint-Pierre, Saint-Brieuc (22)
Président	M. Claude SAUMIER, sénateur-maire de Saint-Brieuc
Sujet	« Je me demande ce qui a bien pu se passer [...] quelle espèce de maléfice a pu frapper notre génération pour que, soudainement, on ait commencé à regarder les jeunes comme les messagers de je ne sais quelle vérité absolue. Les jeunes, les jeunes, les jeunes... On eût dit qu'ils venaient d'arriver dans leurs vaisseaux spatiaux. » Face à ce réquisitoire de Fellini dans <i>La Défaite de la pensée</i> d'Alain Finkielkraut, plaidez-vous coupable ou non-coupable ?
Lauréats	Mlle Bénédicte BOUCHEZ, Lycée Saint-Pierre, Saint-Brieuc M. Loïc FROMENTIN, Lycée Saint-Joseph, Bruz

La 8^e édition s'est déroulée à Bruz, le 27 mars 1999

Organisation	Lycée Saint-Joseph (35)
Président	Mme PICARD, magistrat
Sujet	« On a raison d'exclure les femmes des affaires publiques et civiles. Rien n'est plus opposé à leur vocation naturelle que tout ce qui leur donnerait des rapports de rivalité avec les hommes ». Que vous inspire ce propos de Madame de Staël ?
Lauréats	Mlle Mathilde DELABOUERE, Lycée Saint-Joseph, Bruz M. Damien BIGOT, Lycée Assomption, Rennes

La 9^e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 1^{er} avril 2000

Organisation	Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Thierry GAUDIN, prospectiviste

Sujet	« Les vents, disait Sénèque, ne sauraient être favorables à celui qui ne sait où il va ». Dans quelle société vous imaginez-vous en 2020 ? Quel défi comptez-vous y relever ?
Lauréats	Mlle Marine DOMERGUE, Lycée Assomption, Rennes M. Yohan AUBERT, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 10^e édition s'est déroulée à Rennes, le 21 avril 2001

Organisation	Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes (35)
Président	M. Bertrand VERGELY, philosophe
Sujet	À vouloir ne jamais souffrir, ne prend-on pas le risque de mourir sans avoir vécu ?
Lauréats	Mlle Céline RAULT, Lycée Les Cordeliers, Dinan M. Xavier DOMMANGE, Lycée Assomption, Rennes

La 11^e édition s'est déroulée à Dinan, le 23 mars 2002

Organisation	Lycée Les Cordeliers, Dinan (22)
Président	M. LESUEUR, inspecteur pédagogique régional de Lettres
Participants	35 candidats
Sujet	« La culture, c'est ce qui répond à l'homme quand il se demande ce qu'il fait sur la Terre. » Que vous inspire ce propos d'André Malraux ?
Lauréats	Mlle Marie-Gaëlle JARNOUEN, Lycée Les Cordeliers, Dinan M. Cédric REUX, Lycée Assomption, Rennes

La 12^e édition s'est déroulée à Rennes, le 23 mars 2003

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	Mme PLESSIX-BUISSET, doyen de la Faculté de Droit et de Science politique de Rennes 1
Participants	37 candidats
Sujet	Il faut du temps pour devenir un homme. Que pensez-vous de l'opinion de Montesquieu qui disait dans <i>L'Esprit des lois</i> : « Aujourd'hui nous recevons trois éducations différentes ou contraires : celle de nos pères, celle de nos maîtres, celle du monde. Ce qu'on nous dit dans la dernière renverse toutes les idées des premières. » ?
Lauréats	Mlle Sabrina BRAULT-RENAULT, Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo M. Frank M'BASSY, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 13^e édition s'est déroulée à Rennes, le 24 avril 2004

Organisation	Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes (35)
Président	Mme Françoise BARRET-DUCROCQ, secrétaire générale de l'Académie Universelle des Cultures de l'UNESCO
Participants	34 candidats
Sujet	« Il y a peu de différence entre un homme et un autre, mais c'est cette différence qui fait tout. » William James
Lauréats	Mlle Sophie EVEN, Lycée, Assomption, Rennes M. Damien CARRIERE, Lycée Saint-Vincent, Rennes

La 14^e édition s'est déroulée à Rennes, le 9 avril 2005

Organisation	Lycée Saint-Vincent (35)
Président	M. Claude CHAMPAUD, président de l'Université de Rennes 1
Participants	25 candidats
Sujet	« Les femmes vont plus loin en amour que la plupart des hommes, mais les hommes l'emportent sur elles en amitié. » Jean de La Bruyère
Lauréats	Mlle Sophie DRUELLES, Lycée Assomption, Rennes M. Adrien GEFFROY, Lycée Jeanne-d'Arc, Rennes

La 15^e édition s'est déroulée à Rennes, le 1^{er} avril 2006

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	M. Jacques LE GOFF, professeur de droit à l'Université de Brest
Participants	32 candidats
Sujet	« Ce que je voulais, je le suis devenu. Voilà le lien entre le passé et le présent, pour le mal comme pour le bien ... Se souvenir, c'est sauver ses souvenirs, c'est se témoigner qu'on les a dépassés. C'est les juger. » Alain
Lauréats	Mlle Gabrielle ESNAULT, Lycée Assomption, Rennes M. Antoine CHATAIN, Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 16^e édition s'est déroulée à Saint-Malo, le 17 mars 2007

Organisation	Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Hervé BERTHO, directeur départemental de Ouest-France

Participants	23 candidats
Sujet	« La liberté de la presse ne s'use que si l'on ne s'en sert pas. »
Lauréats	Mlle Aurore FREMONT, Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo M. Johann LESACHER, Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo

La 17^e édition s'est déroulée à Ploërmel, le 29 mars 2008

Organisation	Lycée La Mennais (56) et Lycée L'Institution Saint-Malo – La Providence (35)
Président	M. Josselin DE ROHAN, sénateur du Morbihan
Participants	35 candidats
Sujet	« C'est un défaut bien connu de n'être jamais content de sa fortune ni mécontent de son esprit. » Madame de Sablé
Lauréats	Mlle Élise CAILLAUD, Lycée La Mennais, Ploërmel M. Romain ALLAIN, Lycée Assomption, Rennes

La 18^e édition s'est déroulée à Ploërmel, le 29 mars 2009

Organisation	Lycée La Mennais (56) et Lycée Assomption, Rennes (35)
Président	M. Hervé PASQUA, directeur de l'Institut Catholique de Rennes
Participants	27 candidats
Sujet	« Pour moi, l'homme c'est un cœur : quand tu as dit ça, tu as tout dit. » Sœur Emmanuelle
Lauréats	Mlle Claire BAGOURD, Lycée Assomption, Rennes M. Laurent GEORGET, Lycée La Mennais, Ploërmel

La 19^e édition s'est déroulée à Rennes, le 27 mars 2010

Organisation	Lycée Assomption (35)
Président	M. Thierry GUIDET, journaliste
Participants	35 candidats
Sujet	« D'une manière générale, toute instruction devrait avoir pour objet essentiel d'augmenter la sensibilité à la beauté du monde. » Simone Weil, philosophe
Lauréats	Mlle Flora TEXIER, Lycée Assomption, Rennes M. Damien LE DELEZIR, Lycée Assomption, Rennes

La 20^e édition s'est déroulée à Rennes, le 26 mars 2011

Organisation	Lycée Saint-Martin (35) et Lycée Assomption (35)
Président	M. Jean DELUMEAU, sénateur du Morbihan
Participants	25 candidats
Sujet	« Nous méritons toutes nos rencontres, elles sont accordées à notre destin et ont une signification qu'il nous appartient de déchiffrer. » François Mauriac, <i>Les chemins de la mer</i>
Lauréats	Mlle Éléonore GAUDUCHEAU, Lycée Assomption, Rennes M. Xavier DE POULPIQUET, Lycée Saint-Martin, Rennes

À la suite de l'annulation du Concours régional Calliope 2012, un « **Prix de la Muse** » pour les élèves des Lycées Saint-Martin, Saint-Vincent et Assomption de Rennes, a eu lieu le 3 avril 2012.

Sujet	Les indignés d'Espagne, de Grèce, d'Angleterre, des États-Unis et d'ailleurs, l'appel de Stéphane Hessel, invitent au refus des oligarchies, des injustices... « L'homme révolté, écrit Camus, est un homme qui dit non. Mais s'il refuse, il ne renonce pas : c'est un homme qui dit oui dès son premier mouvement. » L'indignation ne serait-elle que la nouvelle appellation de la révolte ?
Lauréats	Mlle Agathe BREJON, Lycée Assomption, Rennes Mlle Eugénie BAPST, Lycée Assomption, Rennes

La 21^e édition s'est déroulée à Dinan, le 23 mars 2013

Organisation	Lycée Les Cordeliers – Notre-Dame-de-la-Victoire (22)
Président	M. René BENOIT, sénateur du Morbihan
Participants	14 candidats
Sujet	« L'espoir différé rend le cœur malade, le désir comblé c'est un arbre de vie. » <i>Livre des Proverbes</i> 13, 12 dans <i>La Bible</i>
Lauréats	Mlle Francianne RUFFAULT, Lycée Assomption, Rennes M. Paul PIRON, Lycée Saint-Vincent, Rennes

La 22^e édition s'est déroulée à Rennes, le 22 mars 2014

Organisation	Lycée Saint-Vincent, Rennes (35)
Président	M. Bastian MEIRESONNE, spécialiste du cinéma asiatique et codirecteur du Festival Court Métrage

Participants	14 candidats
Sujet	« Vive la “civilisation de l’image” s’il s’agit d’images produites par notre imagination ! Mais méfions-nous de la “civilisation des images” lorsque ces images sont semblables à des produits surgelés fabriqués par d’autres et reçues passivement. » Albert Jacquard, <i>Petite philosophie à l’usage des non-philosophes</i>
Lauréats	Mlle Lorélène BOUSSION, Lycée Assomption, Rennes M. Paul GAMET, Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire

La 23^e édition s’est déroulée à Saint-Grégoire, le 28 mars 2015

Organisation	Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire (35)
Président	M. Arnaud FERRON, doyen de la Faculté de droit de l’Institut Catholique de Rennes (ICR) et directeur des études à l’ICR
Participants	29 candidats
Sujet	« Défiez-vous de ces cosmopolites qui vont chercher loin dans leurs livres des devoirs qu’ils dédaignent de remplir autour d’eux. Tel philosophe aime les Tartares, pour être dispensé d’aimer ses voisins. » Jean-Jacques Rousseau, <i>Émile ou de l’éducation</i>
Lauréats	1 ^{er} : M. Nicolas GIMARD, Lycée Saint-Sauveur, Redon 2 ^e : M. Pierre SALAÜN, Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire 3 ^e : Mlle Chloé LANGLAIS, Lycée Jean-Paul II, Saint-Grégoire et M. Christophe BAILLET, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 24^e édition s’est déroulée à Redon, le 19 mars 2016

Organisation	Lycée Saint-Sauveur, Redon (35)
Président	Mme et M. Stéphanie et Jérémie GICQUEL, avocats et aventuriers de l’extrême, Running to the pole – Accros Antarctica, Novembre 2014 – Janvier 2015
Participants	27 candidats
Sujet	« Personne ne peut tenir la vérité près de soi, fut-ce dans le cachot d’une formule. La vérité, on ne peut l’avoir, seulement la vivre. » Christian Bobin, <i>L’inespérée</i> , 1994.
Lauréats	1 ^{er} : Mlle Chloé BOURGY, Lycée Saint-Martin, Rennes 2 ^e : Mlle Jeanne BOURGUIGNON, Lycée Assomption, Rennes 3 ^e : Mlle Anaëlle MARTINET, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 25^e édition s'est déroulée à Rennes, le 18 mars 2017

Organisation	Collège-Lycée Saint-Martin, Rennes (35)
Président	Mme Tania BRACQ, artiste lyrique et comédienne, assistante parlementaire au Parlement européen, chargée de communication au Conseil de l'Europe
Participants	27 candidats
Sujet	« Quelle chimère est-ce donc que l'homme ? Quelle nouveauté, quel monstre, quel chaos, quel sujet de contradiction, quel prodige ? Juge de toutes choses, imbécile ver de terre ; dépositaire du vrai, cloaque d'incertitude et d'erreur ; gloire et rebut de l'univers. » Pascal, <i>Pensées</i> , frgt 434 (Brunschvicg)
Lauréats	1 ^{er} : M. Jean THOMAS, Lycée Saint-Martin, Rennes 2 ^e : M. Gabriel BAUDOIN, Lycée Assomption, Rennes 3 ^e : Mme Julie BENEUX, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 26^e édition s'est déroulée à Rennes, le 24 mars 2018

Organisation	Lycée Assomption, Rennes (35)
Président	Mme Geneviève ADAM-MOLARD, professeur d'anglais, Université de Rennes 1
Participants	
Sujet	« L'amour c'est donner ce qu'on n'a pas à quelqu'un qui n'en veut pas. » Lacan, lors du séminaire 1964-1965, <i>Les positions subjectives de l'être – Leçon 12</i>
Lauréats	1 ^{er} : M. Grégoire DARCY, Lycée Saint-Martin, Rennes 2 ^e : M. Julien BLAS, Lycée Assomption, Rennes 3 ^e : Mme Thaïs AUTIN, Lycée Saint-Martin, Rennes

La 27^e édition s'est déroulée à Rennes, le 30 mars 2019

Organisation	Collège-Lycée Saint-Martin, Rennes (35)
Président	Docteur Céline CHABANNE, Cardiologue – spécialiste en transplantation cardiaque et assistance cardiaque
Participants	50 candidats
Sujet	« L'humanité gémit à demi écrasée sous le poids des progrès qu'elle a faits. Elle ne sait pas assez que son avenir dépend d'elle. À elle de voir d'abord si elle veut continuer à vivre. » Henri Bergson, <i>Les deux sources de la morale et de la religion</i>

Lauréats	1 ^{er} : Mme Victoire LE SCORNET, Lycée L’Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo 2 ^e : M. Corentin GUIMARD, Lycée Saint-Martin, Rennes et Mme Marie RIVOALAN, Lycée L’Institution Saint-Malo – La Providence, Saint-Malo 3 ^e : M. Alexandre DORÉ, Lycée Saint-Martin, Rennes
----------	---

Les 28^e et 29^e éditions ont été annulées en raison de la pandémie liée au « coronavirus ».

La 30^e édition s’est déroulée à Saint-Malo, le 30 mars 2022

Organisation	Lycée L’Institution – La Providence, Saint-Malo (35)
Président	M. Joël VETTER, Ancien professeur de philosophie et créateur du Concours Calliope
Participants	50 candidats
Sujet	« Deviens ce que tu es » Friedrich Wilhelm Nietzsche, <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>
Lauréats	1 ^{er} : Mme Léna PODEVIN, Lycée Les Cordeliers, Dinan 2 ^e : Mme Meï FAVARO, Lycée Saint-Martin, Rennes 3 ^e : M. Briec GEFFLOT, Lycée Assomption, Rennes

La 31^e édition s’est déroulée à Dinan, le 13 mai 2023

Organisation	Lycée Les Cordeliers, Dinan (22)
Président	M. Philippe GERBEL, directeur diocésain de l’enseignement catholique des Côtes-d’Armor
Participants	29 candidats
Sujet	« Ce n’est pas parce que les choses sont difficiles que nous n’osons pas, c’est parce que nous n’osons pas qu’elles sont difficiles. » Sénèque
Lauréats	1 ^{er} : M. Antoine DANDOIS, Lycée Saint-Martin, Rennes 2 ^e : M. Antoine AZZOPARDI, Lycée Saint-Vincent, Rennes 3 ^e : Mme Mathilde LUCAS LEVERRIER, Lycée Assomption, Rennes

Président de la 32^e édition du Concours Calliope

Un baryton de classe internationale à Saint-Martin



Né dans le Morbihan, **David Pouliquen** est un spécialiste des rapports de la musique avec les langues, le théâtre et la voix.

Dans le cadre de son doctorat de musicologie, il a étudié l'adaptation de la tragédie shakespearienne à l'opéra, plus précisément *Macbeth* et *Othello* du compositeur Verdi. En tant qu'enseignant-chercheur en études anglophones à l'Université d'Angers, il a veillé à mettre en lien la recherche universitaire et les pratiques artistiques : chant, jeu d'acteur, mise en scène. Cela s'explique par sa formation d'artiste lyrique. David a en effet étudié l'art dramatique et le jeu d'acteur au Conservatoire national de région de Rennes et à l'Actors Studio Paris ; il a été sélectionné à trois reprises dans le Young Artist Programme du Festival Lyrique-en-Mer, et a fait ses débuts de soliste en 2013 dans *Le Barbier de Séville*. Depuis 2020, il est le président-fondateur de « Dire et Chanter les Passions », une association qui organise des événements culturels internationaux, met en lumière des personnes de talent, et dont le fil rouge est le partage des émotions. DCLP a ainsi organisé des colloques internationaux sur « La Technique vocale et l'expressivité » et sur « L'Émotion chez Luciano Pavarotti ».

Ce jeune baryton affectionne le partage ; il a entre autres donné des cours de chant gratuitement pour des étudiants. C'est donc tout naturellement qu'il a accepté de venir écouter et encourager les vibrantes voix des candidats de Calliope et présider le jury de l'édition 2024.

La 32^e édition du Concours Calliope

organisée par le

Collège-Lycée Saint-Martin – Quartier Sainte-Anne de Rennes

aura lieu le

Samedi 30 mars 2024

Les épreuves se dérouleront au

Collège-Lycée Saint-Martin – Quartier Sainte-Anne
31 Rue d'Antrain – 35 706 Rennes

Sous la présidence de

M. David POULIQUEN

**Enseignant chercheur en études anglophones, artiste lyrique,
président fondateur de l'Association « Dire et Chanter Les Passions »
et codirecteur de la revue internationale *DCLP***

Le sujet du Concours Calliope 2024 :

**« Travaillerons-nous toujours à nous procurer davantage,
et non parfois à nous contenter de moins ? »**

Henry David THOREAU, *Walden ou La vie dans les bois*, 1854

Procédures d'inscription

Nombre de candidats par établissement

Chaque établissement peut présenter au maximum **six** candidats.

Calendrier d'inscription

Pour le 21 décembre 2023 au plus tard

**Inscription de l'établissement
Indication du nombre envisagé de
candidats**

Merci d'utiliser à cet effet le premier
formulaire ci-après, à retourner par mail

Pour le 16 février 2024 au plus tard

**Inscription ferme des candidats de
l'établissement avec leurs noms et
prénoms**

Merci d'utiliser le second formulaire ci-après,
à retourner par mail

Adresser toute demande de renseignement

À Madame Olivia LABBENS

**Collège-Lycée – Saint-Martin – Quartier Sainte-Anne
Concours Calliope**

31 Rue d'Antrain
CS 20611
35 706 RENNES

Email : calliope@saintmartin-rennes.org

Tél. : 02 99 84 16 17

Premier formulaire d'inscription

À retourner par mail :

calliope@saintmartin-rennes.org

pour le 21 décembre 2023

* Établissement :

* Adresse :

* Téléphone :

* Mail :

* Responsable 1 à contacter

* Nom, prénom :

* Fonction :

* Téléphone portable :

* Courriel :

* Responsable 2 à contacter

* Nom, prénom :

* Fonction :

* Téléphone portable :

* Courriel :

* Se préinscrit au Concours Calliope 2024 :

oui ☐

non ☐

* Nombre envisagé de candidats :

Second formulaire d'inscription

À retourner par mail :

calliope@saintmartin-rennes.org

pour le 16 février 2024

*** Établissement :**

* Adresse :

* Téléphone :

* Mail :

*** Responsable 1 à contacter**

* Nom, prénom :

* Fonction :

* Téléphone portable :

* Courriel :

*** Responsable 2 à contacter**

* Nom, prénom :

* Fonction :

* Téléphone portable :

* Courriel :

*** S'inscrit définitivement au Concours Calliope 2024 :** oui ☐ non ☐

*** Nombre de candidats :**

*** Nom et prénom des candidats**

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

Concours Calliope

Fiche d'évaluation – discours imposé

Nom d'anonymat du candidat : Note finale attribuée : / 50

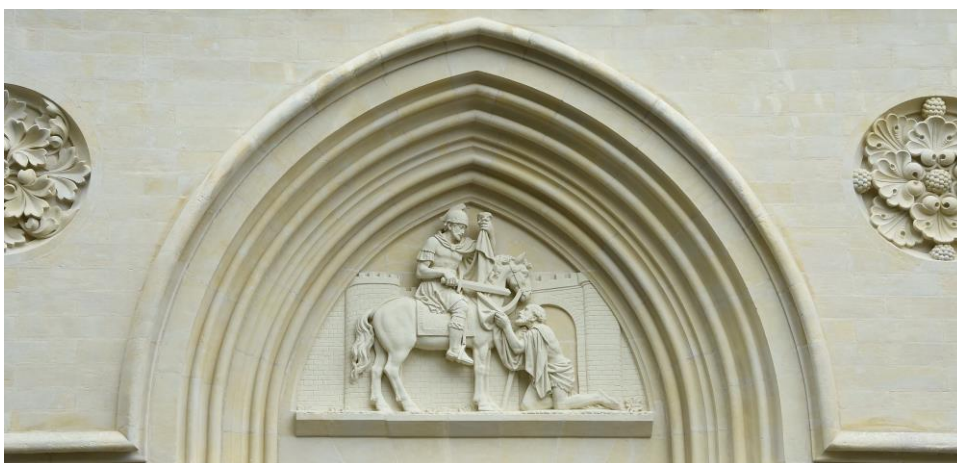
1) Le contenu – le vrai		
- La pertinence des idées	De 0 à 5	/ 5
- La construction du discours, l'enchaînement des idées	De 0 à 5	/ 5
- La culture générale	De 0 à 5	/ 5
- La culture philosophique	De 0 à 5	/ 5
- L'engagement personnel dans la réflexion	De 0 à 5	/ 5
Sous-total		/ 25
2) La forme – le beau		
- La voix : la maîtrise, le débit	De 0 à 5	/ 5
- Le corps : les gestes, la posture	De 0 à 5	/ 5
- La langue : le vocabulaire, la syntaxe	De 0 à 5	/ 5
- Les procédés oratoires et les figures de style	De 0 à 5	/ 5
- La connaissance de son discours non lu et non joué	De 0 à 5	/ 5
Sous-total		/ 25
3) Les pénalités		
Pénalité relative au hors-sujet du discours	De - 10 à 0	
Pénalité relative à la longueur du discours - Discours trop court : - De 0'30 à 1'00 : pénalité de 2 points - De plus de 1'00 : pénalité de 5 points - Discours trop long : - De 0'30 à 1'00 : pénalité de 2 points - De plus de 1'00 : pénalité de 5 points	De - 5 à 0	
Total		/ 50

Concours Calliope

Fiche d'évaluation – discours improvisé

Nom d'anonymat du candidat : Note finale attribuée : / 50

1) Le contenu – le vrai		
- La pertinence des idées	De 0 à 5	/ 5
- La construction du discours, l'enchaînement des idées	De 0 à 5	/ 5
- La culture générale	De 0 à 5	/ 5
- La culture philosophique	De 0 à 5	/ 5
- L'engagement personnel dans la réflexion	De 0 à 5	/ 5
Sous-total		/ 25
2) La forme – le beau		
- La voix : la maîtrise, le débit	De 0 à 5	/ 5
- Le corps : les gestes, la posture	De 0 à 5	/ 5
- La langue : le vocabulaire, la syntaxe	De 0 à 5	/ 5
- Les procédés oratoires et les figures de style	De 0 à 5	/ 5
- La connaissance de son discours non lu et non joué	De 0 à 5	/ 5
Sous-total		/ 25
3) Les pénalités		
Pénalité relative au hors-sujet du discours	De - 10 à 0	
Pénalité relative à la longueur du discours - Discours trop court : - De 0'30 à 1'00 : pénalité de 2 points - De plus de 1'00 : pénalité de 5 points - Discours trop long : - De 0'30 à 1'00 : pénalité de 2 points - De plus de 1'00 : pénalité de 5 points	De - 5 à 0	
Total		/ 50



« **L'homme est à lui-même le plus prodigieux objet de la nature** ; car il ne peut concevoir ce que c'est que corps, et encore moins ce que c'est qu'esprit, et moins qu'aucune chose comme un corps peut être uni avec un esprit. C'est là le comble de ses difficultés, et cependant c'est son propre être. » (*Pensées*, frgt 72, texte établi par Brunschvicg)

« **L'homme est visiblement fait pour penser ; c'est toute sa dignité et tout son métier** ; et tout son devoir est de penser comme il faut. Or l'ordre de la pensée est de commencer par soi, et par son auteur et sa fin. Or à quoi pense le monde. Jamais à cela ; mais à danser, à jouer du luth, à chanter, à faire des vers, à courir la bague, etc., à se battre, à se faire roi, sans penser à ce que c'est qu'être roi, et qu'être homme. (*Pensées*, frgt 146, *idem*.)