

« Fais comme moi... »

Langage oral

Domaines d'apprentissages

- Langue étrangère – langue régionale
- Français

Compétences transversales

- Communiquer de façon appropriée
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces

Préparation :

- Parler des deux rôles dans la communication orale (émetteur / récepteur)
- Trouver un lieu où les élèves pourront amasser les éléments de la nature - nécessaires à l'activité (environ 10 éléments par élève).
- Prévoir des sacs pour ramasser les éléments de la nature (idéalement 1 / élève).
- Si l'activité se fait en langue étrangère ou régionale, ramasser moins d'éléments (4-6) et prévoir un temps de révision du vocabulaire qui sera pratique à l'activité (écrire mots au tableau ou utiliser flash cards).

Matériel :

- Petits sacs pour amasser les éléments nature (un par élève)

Déroulement :

1. Lors d'une marche en forêt, dans un parc, dans la cour d'école ... les élèves se promènent en équipe de 2.
Ils doivent recueillir entre 10 et 12 trésors de la nature et les mettre dans un petit sac. Ex: L'élève A choisit une petite branche, l'élève B trouve une petite

branche semblable. L'élève B choisit une feuille, l'élève A trouve une feuille semblable.

2. Au retour, les élèves se placent dos à dos.

3. Un élève fabrique une œuvre d'art avec ses objets.

4. En donnant des consignes orales et sans se retourner, il demande à l'autre d'essayer de reproduire le plus fidèlement l'œuvre en question.

5. Ils découvrent ensuite si les 2 œuvres d'art se ressemblent.

6. Changement de rôle. L'émetteur devient le récepteur et crée une nouvelle œuvre.

7. En grand groupe, faire un retour sur les stratégies de communication efficaces.

Exemples donnés par des élèves (pour des stratégies de communication efficaces) :

- C'est mieux quand on est proches l'un de l'autre pour se parler...
- Je dois utiliser des termes précis quand je parle (éviter des mots vagues comme 'la chose').
- Il est important de poser des questions quand je ne suis pas certaine d'avoir compris ce que l'autre a dit.
- Je peux reformuler pour être certain.e.

Noter les stratégies de communication énoncées. Comment pourrait-on les appliquer dans d'autres contextes ?

Prolongement :

Pour aller plus loin : terminer l'activité en créant une œuvre d'art collective avec tous les objets recueillis par les élèves (*landart*).

Pour faire cette activité en anglais langue secondaire, ou français langue secondaire, utilisez des flash cards (ou faites une révision des termes au tableau) pour réviser le vocabulaire qui sera utilisé (*next to, between, to the left of...*). Demandez aux équipes d'utiliser seulement 5 éléments dans leur œuvre (au lieu de 10 – 15).