

# Le visage

## Matériel:

- argile
- support type feuille A4
- appareil de photos
- miroirs
- ardoise et crayon

**Durée:** 2h

## Déroulement:

En binôme, s'observer.

Nommer les différentes parties du visage jusqu'aux détails moins connus des enfants (pommettes, sourcils, lobe d'oreilles, pupilles...).

Utiliser des éléments naturels pour réaliser un visage sur un support.

Réaliser une tête, en argile, avec des éléments naturels récoltés.

En regroupement: jeu du "Qui est-ce?" (l'adulte choisit un enfant. Les élèves posent des questions pour deviner de qui il s'agit).



## Prolongement:

- dessiner son visage *sur* un miroir (en suivant les traits du visage).
- observer son visage dans un miroir ou sur une photo et le dessiner avec tous les détails.
- vocabulaire et écriture: légender les parties du visage
- travailler le portrait en pied (vocabulaire concernant les différentes parties du corps, différences garçons/filles, hommes/femmes). Album, pdf internet, Les filles et les garçons de France Quatromme et Elise Catros.
- travail sur les posture du corps en EPS
- art plastique (exemple Keith Haring, Giacometti, Niki de Saint Phalle ...): faire le contour du corps des élèves, réaliser une sculpture, pantin articulé ...
- jeu de cartes "J'ai ,qui a ...?"
- jeu "Loto du corps humain"
- album "La promenade de Monsieur Flaubert" ( construction du schéma corporel pour les TPS-PS).

