

**Concours national de la résistance et de la déportation de**  
**l'année 2024-2025**  
**Autorisation parentale de représentation ou reproduction de**  
**l'œuvre, de l'image ou de la voix**  
**d'une personne MINEURE**

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre de la représentation, la reproduction, l'enregistrement, la captation, l'exploitation et l'utilisation de la copie, du travail collectif ou de l'image des élèves (photographie, vidéo, voix) quel que soit le procédé envisagé. Elle est formulée dans le cadre du projet spécifié ci-dessous et les objectifs ont été préalablement expliqués aux élèves et leurs responsables légaux.

*Vu le Code Civil (article 9), la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 12), la Convention européenne des droits de l'homme (article 8) et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (article 7)*  
*Vu le règlement général européen N°2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation des données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 06 janvier 1978 modifiée le 29 juin 2018 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés*

École ou établissement scolaire : \_\_\_\_\_

Code postal / Commune : \_\_\_\_\_ Classe de : \_\_\_\_\_

### 1- Désignation du projet

Projet : « **Concours national de la résistance et de la déportation de l'année 2024-2025** »

### 2- Objectifs

Le CNRD est un concours scolaire qui s'appuie sur l'enseignement de l'histoire, de l'histoire des mémoires, de la Résistance et de la Déportation. Chaque année, un thème est défini, pouvant faire l'objet d'un véritable travail interdisciplinaire. Ce concours s'inscrit ainsi dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et est une composante essentielle du parcours citoyen de l'élève.

La participation individuelle ou collective des élèves (devoir en classe ou travail en groupe dont la forme est libre et variée : mémoire, exposition, œuvre littéraire ou artistique, audiovisuelle, etc.) transmise au jury pourra ainsi être valorisée dans le cadre de divers événements dont la nature est précisée ci-dessous.

### 3- Nature de l'autorisation et modes d'exploitation envisagés

Cette autorisation est valable pour une durée de **3 ans**. Elle est consentie à titre gratuit.

Elle concerne la copie individuelle et sa participation à un ou plusieurs travaux collectifs.

L'élève et ses représentants légaux consentent à la reproduction totale ou partielle de la copie après levée de l'anonymat suite à la tenue du jury et à l'utilisation de l'image et de la voix de l'élève. Les droits d'image et d'auteur, les droits de production et d'exploitation sont cédés au rectorat et au ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse.

Usages possibles	Diffusion
Usage collectif dans la classe et l'établissement	<b>Elèves et personnels</b> : élèves de l'établissement, équipes pédagogique et vie scolaire, personnels administratifs et techniques
Projection collective, exposition des copies ou des travaux collectifs	<b>Usages institutionnels</b> au niveau académique et national : éducation, information, formation, recherche, valorisation (exposition, illustration d'une remise des prix)
En ligne	<b>Sites internet et réseaux sociaux</b> des académies du ministère (Education.gouv.fr et Eduscol, chaîne Youtube, réseaux sociaux) du comité départemental du CNRD
Publications : magazines, plaquettes	- Articles, documents de présentation et de synthèse réalisés par l'académie ou par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Palmarès du prix de la résistance et de la déportation : reproduction d'extrait ou d'images des copies individuelles ou des travaux collectifs après levée de l'anonymat.

### 4- Consentement de l'élève

- On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.  
 On m'a expliqué et j'ai compris les usages possibles de ma copie ou de mon travail collectif.  
Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet,  mon image  ma voix.

Nom prénom de l'élève : .....

Signature :

## 5- Autorisation parentale

Je (Nous) soussigné(e)(s) : *[Nom – Prénom]*

Demeurant : *[adresse]*

Et *[Nom – Prénom]*

Demeurant : *[adresses à préciser si différentes]*

Agissant en qualité de représentant(s) légal(aux) de : *[Nom – Prénom de l'élève]*

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son œuvre, son image et/ou de sa voix, voire de son nom et

J'autorise, nous autorisons, la reproduction de l'œuvre individuelle et/ou collective / la captation de l'image / de la voix de l'enfant et l'utilisation qui en sera faite.

Fait à .....

Le ..... Signature (s) :

## 6- Pour exercer vos droits

En application du Règlement général sur la protection des données (RGPD), entré en application le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès aux données et vidéos vous concernant et vous avez le droit de demander à tout moment le retrait de celles-ci\*.

Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données, vous pouvez adresser un mail à l'adresse : [www.education.gouv.fr/contact-DPD](http://www.education.gouv.fr/contact-DPD) ou courrier recommandé avec accusé de réception (accompagné des copies des photographies concernées, ou, pour une vidéo, de la copie d'écran), à l'adresse suivante : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Secrétariat général - Délégation à la communication - 110, rue de Grenelle - 75357 Paris Cedex 07. Votre demande doit être accompagnée de la photocopie d'un titre d'identité comportant votre signature. Si cette démarche reste sans réponse dans un délai de 2 mois ou en cas de réponse insatisfaisante, vous pouvez saisir la Cnil, en ligne sur [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr) ou par voie postale à l'adresse suivante : 3 place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS Cedex 07

Fait en trois exemplaires : représentants légaux, établissement scolaire, académie