

Séance d'Éducation à la Vie Affective et Relationnelle (EVAR)

Titre de la séance : Apprendre à connaître son corps

Cycles : ☒ Cycle 1 ☐ Cycle 2 ☐ Cycle 3

Âge des élèves/Niveaux : ☒ Avant 4 ans ☒ À partir de 4 ans ☐ À partir de 5 ans ☐ CP ☐ CE1 ☐ CE2 ☐ CM1 ☐ CM2 ☐ 6ème

Durée : 2 temps de 35 min environ

Axes travaillés

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ Se connaître, vivre et grandir avec son corps | ☐ Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir | ☐ Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable |
|---|--|--|

Objectif(s) d'apprentissage (BO) :

- Connaître son corps
- Comprendre ce qu'est l'intimité

Notions et compétences visées (BO) :

- Nommer les différentes parties du corps
- Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : les parties intimes du corps ; les espaces d'intimité ; les mots, les gestes et les conduites associés
- Développer sa connaissance de soi
- Identifier les espaces où chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et autres élèves

Critères d'évaluation (observation des comportements, verbalisation, attitude...)

L'élève est capable de :

- Nommer les différentes parties du corps
- Identifier les parties intimes du corps et les espaces d'intimité
- Respecter l'intimité de ses camarades

Déroulement

Étapes	Durée	Description – Objectif(s)	Modalités - Matériel	Observations
1/ Mise en situation	5 min	Annonce des objectifs de la séance : « <i>Aujourd’hui, nous allons apprendre à connaître les différentes parties de notre corps et à comprendre ce qu’est l’intimité</i> »	En petits groupes	
2/ Lecture de l’album « <i>Les corps paysages</i> » (à partir de la MS) ou de l’imagier « <i>L’imagier qui tourne pas rond – Le corps</i> » (Petite-Section)	15 min	- Lecture offerte - Nommer et identifier les parties du corps : - Demander aux enfants de lister toutes les parties du corps citées dans l’album (ou l’imagier) - Leur demander s’ils connaissent d’autres parties et les inviter à les nommer	En petits groupes Matériel : → Album « Les corps paysages » Manon Galvier → Imagier « L’imagier qui tourne pas rond – Le corps » Élo	
3/ Introduction de la notion d’intimité	20 min	Réinvestir les termes appris et comprendre ce qu’est l’intimité : - En s’appuyant sur les poupées sexuées (fille/garçon), inviter les enfants à identifier puis à nommer les différentes parties du corps en introduisant peu à peu le vocabulaire spécifique (ex : bidon > ventre ; petons > pieds...) - Inviter les enfants à trier les vêtements en fonction de la météo (ou de la saison) et à nommer les parties du corps qui seront recouvertes	En petits groupes Matériel : → Espace « poupées » → Vêtements variés ou illustrations	Les mots « pénis, anus, vulve » sont les termes reconnus par les sciences médicales mais ils ne constituent pas l’objectif d’apprentissage de cette séance. Leur usage reste possible si certains enfants les connaissent

		3. Inviter les enfants à nommer les parties du corps qui seront recouvertes, quelle que soit la météo et introduire la notion de « parties intimes »		et les utilisent mais l'essentiel est qu'ils sachent identifier les « parties intimes ».
4/ Introduction des espaces d'intimité	20 min	Amener les enfants à identifier les espaces d'intimité : Inviter les enfants à identifier les lieux et les moments où chacun et chacune a le droit à son intimité (toilettes, sieste...) et a le devoir de respecter l'intimité des autres.	En petits groupes, explorer les différents espaces de l'école	
5/ Bilan	10 min	Qu'avez-vous appris à travers ces activités ? Que reprenez-vous ? → Rappeler ce que sont les parties intimes (parties que l'on recouvre par des sous-vêtements) et l'intimité (ce qui est personnel et privé, que l'on ne montre pas à tout le monde) → Rappeler l'importance des espaces et des moments où chacun a le droit à son intimité → Rappeler l'importance du respect de l'intimité des autres et de signaler à un adulte toute situation dans laquelle l'intimité n'est pas respectée		
Prolongement		Apprentissage de comptines, jeux de doigts, chants : - « Le tour de ma maison » - « Un petit chardon » Henri Dès - « Soumbayaya » (danse africaine) - « Mon corps c'est mon corps » - ...		