

Séance d'Éducation à la Vie Affective, Relationnelle et Sexuelle (EVARS)

Titre de la séance : Les changements liés à l'adolescence

Niveau : ☒ Collège ☐ Lycée ☐ CAP

Classe(s) : à partir de la 6^{ème}

Durée : un peu plus d'1h

Axes travaillés

☒ Se connaître, vivre et grandir avec son corps

☐ Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir

☐ Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Objectif(s) d'apprentissage (BO) :

- « Comprendre et apprendre à vivre les changements de son corps. »

Notions et compétences visées (BO) :

- « Connaître les changements induits par la puberté. »
- « Comprendre que la puberté est une composante de l'adolescence, qui entraîne des changements physiques, physiologiques, psychologiques et affectifs, et savoir que ces changements se produisent selon des rythmes différents pour chaque individu. »

Critères d'évaluation (observation des comportements, verbalisation, attitude...)

L'élève est capable de :

- exprimer son avis et/ou ses impressions à l'oral ou à l'écrit
- prendre part à des échanges oraux
- identifier des changements liés à la puberté
- réaliser, seul ou à plusieurs, une production pour rendre compte de ce qu'il a appris

Déroulement

Étapes	Durée	Description – Objectif(s)	Matériel - Modalités	Observations
Lecture et compréhension de la planche de BD « Le Légume », <i>Persepolis</i> , Marjane Satrapi	30 min.	1. Les élèves lisent la planche de BD. Ils expriment leurs impressions sur des post-its. 2. Ils échangent autour des impressions inscrites sur les post-its et sur ce qu'ils ont compris. Ils cherchent et se mettent d'accord sur le titre que l'on pourrait donner à cette planche de BD. 3. Les titres - le titre original compris - sont affichés / inscrits au tableau : les élèves peuvent argumenter pour le titre qu'ils pensent être le titre original ou/et le plus pertinent. L'enseignant révèle le titre original. ➔ Questions / Relances possibles lors des échanges : « Quelles sont les transformations évoquées ? » « Que pensez-vous de la manière dont ces transformations sont montrées et/ou perçues ? » « Que comprenez-vous quand la narratrice dit « j'étais dans une période de laideur sans cesse renouvelée ? » Qu'en pensez-vous ? » ➔ Différenciation possible : proposer la planche de BD ou/et l'extrait du film correspondant (de 48 : 50 à 49 : 24) ➔ Persepolis le legume/la transformation - YouTube	Travail individuel En petits groupes En classe entière Matériel : → Une planche de BD par élève (cf page 3) <u>sans le titre</u> → Post-its (N.B. : les impressions peuvent être partagées sur tout type de support collaboratif, numérique ou non)	Accueillir toute réponse, toute proposition
Les changements liés à l'adolescence	20 min.	L'enseignant... 4. introduit la notion de puberté en faisant du lien avec les échanges précédents et les titres donnés à la planche de BD 5. demande aux élèves de catégoriser les post-its qui évoquent des changements liés à la puberté s'il y en a : changements physiques et physiologiques / changements psychologiques et affectifs 6. propose aux élèves d'ajouter des éléments dans les deux catégories. 7. fait visionner les vidéos suivantes :	Possibilité de réaliser ces activités en classe entière ou en petits groupes.	

		➔ La puberté : https://www.lumni.fr/video/la-puberte-qu-est-ce-que-c-est ➔ Dans le cerveau des ados : https://www.youtube.com/watch?v=OU3wfESFmZ0	Cette dernière vidéo peut faire l'objet d'une autre séance ou d'un prolongement	
Production	15 min.	8. Les élèves réalisent une production, de leur choix (écrit, planche de BD, audio, dessin, schéma...), pour rendre compte d'un ou plusieurs changements liés à l'adolescence et, éventuellement, de la façon dont ces changements peuvent être vécus. Prolongement possible : débat « est-ce facile d'accepter, d'aimer son corps à l'adolescence ? » ➔ Possibilité de montrer des extraits du reportage suivant : https://www.youtube.com/watch?v=v2RXXCoSi_4	La production peut être réalisée individuellement, en binôme ou en petits groupes.	

LE LÉGUME



